http://www.estad-aldoha.com/index.aspx

استاد الدوحة

أنت أولاً ..

.. نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٠ ■ الاثنين ٦ مارس ٢٠٠٦ ■ ٦ صفر ١٤٢٧ هـ ■



■ حبيل مكان روديغو في القائمة الآسيوية

■ العنابي على رأس المجموعة الخليجية الثانية

■ التحكيم القطري على طاولة «التشريح» مجدداً

"اثنين" في مهمة رسمية

طلال البلوشي يغيب عن السد

أريكسون: أنكلترا ستصاب بالجنون



عبد الرشيد نهنك: لست مشاغبا

تقليعة الحروب الإدارية على المنابر الصحفية

نهاية سعيدة لبرتقالي الدرجة الثانية

انتظروا ديربيات الفرق الكبيرة

مواهب واعدة في بطولة الفرجان

بورا .. لايمكن التوقع ببطل المونديال

تسعيرات خاصة لمباريات الفراعنة

ضربة البداية

أمل قاري جديد

مهمة أخرى وأمل يتجدد مع مشاركة الغرافة والسد في بطولة دوري أندية آسيا الذي تنطلق مواجهاته بعد غد - الأربعاء - والتي ستكون بمثابة الخطوة الأولى لحضور الأندية القطرية على صعيد البطولات القارية بعد ان ظلت الأوساط الكروية في القارة منشغلة بأسرها في الأدوار التمهيدية المؤهلة الى النهائيات القارية المقبلة .

وعندما يترقب جمهورنا هذه المشاركة ، فانه يريد لهذين الفريقين ان يكونا سفيرين ناجحين للكرة القطرية وان يجسدا أول خطوة لهما في طريق الطموحات المتجددة التي تحملها على الخارطة القارية والتي جسدها العنابي الوطني بنجاح باهر في التصفيات الآسيوية وهو نجاح له ثمنه وخصوصياته . .

الغرافة الذي يحمل معه ثقل المهمة مطلوب منه ان يجتهد في اجتياز الحاجز الإيراني عندما يستضيف سابا باتري على ملعبه بكل ما يعنيه ذلك من اعتبارات اضافية تخص المؤازرة الجماهيرية التي ستصب في صالحه اذا نجح في التعبير عن أحقيته في تحقيق الفوز الأول ليحسن به صورته التي اصابتها الكثير من الخدوش على المستوى المحلي بعد موسم حافل بالتعثر . .مما يعني ضرورة ان يسعى ميتسو بكل خبرته المعروفة الى تجاوز الجو النفسي المحبط الذي قد يسيطر على لاعبي الفريق . .

بينما نرى الصورة مغايرة عند السداوية الذين سيلاعبون الشباب السعودي في الرياض في مهمة مفعمة بالأمل الكبير الذي يريد له الزعيم ان يكون ترجمة لاقتداره على الصعيد المحلي عندما بسط تفوقه على صدارة الموسم الحالي . .

ولهذا فان جمهورنا ينتظر من الفريقين ان يحققا مايمكن اعتباره امتداداً لنجاح العنابي على الساحة الآسيوية لان المحصلة في كلتا الحالتين ستكون واحدة وهي الارتقاء بحجم التواجد القطري الى مستوى الطموح الكبير الذي يتجدد في كل عام مع خالص الأمنيات للفريقين في مشوارهما الجديد .

استاد الدوحة

مسابقات الكرة تجتمع اليوم

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اليوم اجتماعها الأسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات وستناقش اللجنة تقارير المراقبين للمباريات واعتماد النتائج والنظر في الموضوعات المرفوعة لها بالاضافة الى أمور تتعلق بالفئات السنية.

النعيمي مديرًا تنفيذيًا لشؤون المحترفين

علمت «استاد الدوحة» ان قراراً صدر بتعيين علي النعيمي مديراً تنفيذياً للجنة شؤون اللاعبين المحترفين، والنعيمي هو حالياً أمين السر المساعد حيث باشر عمله بعد أعاده تشكيل اتحاد الكرة ، كما سبق ان شغل أمانة سر نادي الريان وهو من الكفاءات القطرية الادارية المعروفة.

الغرافة يسجل علاء حبيل بدلا من رودريجو في القائمة الآسيوية

نجح الغرافة في التوصل الى حل مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشان تسجيل لاعب محترف بدلا من البرازيلي رودريجو المصاب والذي تأكد غيابه عن الفريق بسبب اصابته ، وعلمت استاد الدوحة ان الغرافة سيسجل البحريني علاء حبيل بدلا من البرازيلي رودريجو ، وبذلك سيتمكن حبيل من المشاركة مع الغرافة في أولى مبارياته بدوري ابطال آسيا امام فريق سابا الايراني في المباراة التي ستقام بعد غد الاربعاء بالدوحة.. وكان الغرافة سببا في ان يغير الاتحاد الآسيوى لوائحه ، بعد اقرار الاتحاد باحقية اي فريق في تسجيل محترف جديد بدلا من المحترف المصاب ، طالما ان ذلك سيتم قبل انطلاق البطولة وبذلك تضم قائمة الغرافة الآسيوية ٣ لاعبين محترفين هم : البرازيلي سيرجيو ، والمغربي عثمان العساس ، والبحريني علاء حبيل والذى تم تسجيله مؤخرا بدلا من رودريجو المصاب ، ويضع الفرنسي برونو ميتسو -مدرب الغرافة -آمالا كبيرة على الثلاثي المحترف حتى يتمكن الفريق من اجتياز الدور الاول والتأهل الى دور الـ ٨ وسوف تساهم حل مشكلة رودريجو في عودة الاستقرار الى الغرافة الباحث عن تحقيق نتيجة طيبة في بداية مشوارة بالبطولة .من ناحية أخرى تصل الى الدوحة ظهر اليوم الاثنين بعثة فريق سابا باتري الايراني لخوض مباراة الاربعاء امام الغرافة ، وسيعقد الاجتماع الفني للقاء غدا الثلاثاء بمقر نادي الغرافة .

١٦ فريقًا في كرة الصالات

ارتفع عدد الفرق المشاركة في البطولة الأولى لكرة الصالات إلى ١٦ فريقا حتى الآن وهناك احتمال كبير بارتفاع هذا العدد حيث ان لدي الاندية والمؤسسات رغبة كبيرة في المشاركة في البطولة، ونظرًا لزيادة الطلب على المشاركة فإن لجنة كرة الصالات في اتحاد الكرة اجلت الافتتاح الى الاسبوع القادم والذي سيقام في قاعة نادي السد، وان الغاية من البطولة التي خصص لها جوائز ثمينة للفرق الثلاثة الاولى تهدف الى نشر اللعبة وتوسيع قاعدتها وحث الاندية على استثمارها لأن خيرة اللاعبين تخرجوا من هذه اللعبة.

السلطة وجنوب دحيل يتألقان في "الفرجان"

استهل فريقا السلطة وجنوب دحيل مشواريهما ضمن بطولة الفرجان لكرة القدم بتحقيق الفوز في اليوم الثاني من المنافسات التي أقيمت أول أمس السبت.

وتمكن السلطة من اكتساح الوكرة بأربعة اهداف لهدفين وتغلب جنوب دحيل على زكريت بفضل ضربات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٤ / ٣ بعد أن آلت نتيجة المباراة بينهما في وقتها الاصلي الى التعادل بهدف لمثله.

هل يستمر حرمة الله مع الوكرة

تفكر إدارة نادي الوكرة في مخاطبة نادي الريان للسماح لها باستمرار الدكتور حسن حرمة الله -مدرب فريق الوكرة- مع الفريق في الموسم المقبل ، ويأتي طلب الوكرة لنادي الريان ، بعد المستوى الطيب الذي ظهر به الوكرة بعد ان تولى تدريبه حسن حرمة الله وكان نادي الريان قد اعار الدكتور حسن حرمة الله الى الوكرة بشكل مؤقت لنهاية الموسم ، لكن بعد تحسن مستوى فريق الوكرة ، تدرس ادارة نادي الوكرة مخاطبة ادارة الريان للسماح لها ببقاء حسن حرمة الله مع فريقها في الموسم المقبل.

وتشير التوقعات الى ان ادارة نادي الريان ستوافق على طلب نادي الوكرة ، خاصة ان حسن حرمة الله كان يتولى منصب المشرف الفني للفئات السنية ولاتوجد نية للاستعانة به في تدريب الفريق الاول.



السيد عدنان ممنوع من اللعب أمام الأهلي

لن يكون بمقدور نادي الخور في مباراته مساء يوم السبت أمام الأهلي على ملعب حمد الكبير بنادي العربي خلال منافسات الأسبوع الثالث والعشرين أن يستفيد من خدمات مدافعه الدولي البحريني السيد عدنان..

ويغيب اللاعب عن المباراة بسبب تلقيه في المباراة السابقة أمام قطر البطاقة الصفراء الثالثة له في الموسم. وبذلك فرضت عليه عقوبة الايقاف لمباراة واحدة.

هل يشارك الحوسني أمام الشمال ؟

تتضح غداً الثلاثاء إمكانية مشاركة المحترف العماني عماد الحوسني في صفوف ناديه قطر بعد تعرضه للأصابة في مباراة منتخب بلاده مع الأردن في اطار الجولة الثانية من تصفيات آسيا . وقد أجرى الحوسني خلال وجوده في عمان فحوصات طبية للوقوف على درجة الإصابة ومدى تأثيرها على مشاركته في المباراة المقبلة والتي سيخوضها فريقه أمام الشمال السبت المقبل في اطار الأسبوع الثالث والعشرين حيث اتضح وعقب الفحوصات المذكورة بأن الأمر لايتعد اصابة بسيطة وسيعود بعدها الى الدوحة للانتظام في تدريبات قطر استعدادا للمباريات المقبلة .

وقد انتظم لاعبو الفريق في الوحدات التدريبية استعدادا للجولة المقبلة تحت إشراف المدرب ديمتري.

الشمال يجهز جوزي لقطر

من المؤمل أن يعزز المدافع جورج جوزي صفوف الشمال الساعي للبقاء في مباراته القوية أمام قطر مساء يوم السبت ضمن منافسات الأسبوع الـ٢٣ من دوري النجوم. و كان القلق قد انتشر بأوساط الفريق بعد أن أصيب جوزي في عضلة الساق بعد المباراة أمام السد.

واكد مصدر مسؤول في الفريق أن العلاجات التي تلقاها جوزي خلال فترة توقف الدوري كانت مفيدة وبالتالي فان مشاركة اللاعب واردة جدا عندما يستأنف القسم الثالث من الدوري نشاطه.

ومن المقرر أن يخوض الشمال أمام العربي مباراة ودية إعدادية ضمن استعدادات الفريقين لاستحقاقاتهما خلال الأسبوع المقبل . وتقام المباراة مساء يوم غد الثلاثاء على ملعب نادي العربي بداية من الساعة ٦,١٥ دقيقة..

طلال البلوشي : أفكر في الريان قبل الشباب



يؤكد طلال البلوشي لاعب وسط السد أن عودته الأكيدة الى الفريق ستكون أمام الريان الأحد المقبل ضمن إطار منافسات الأسبوع الثالث والعشرين من دوري المحترفين، وقال: حتى الآن لم تكتمل جاهزيتي ١٠٠٪ بعد تأثيرات الاصابة التي لحقت بي امام السيلية مما يعني أن قرار مشاركتي أمام الشباب السعودي في دوري أبطال آسيا بعد غدا الأربعاء غير واردة، ومع ذلك سأكون رهن اشارة فوساتي اذا ما كانت هنالك حاجة لي في أي فترة من المباراة.. وحول المباراة مع الممثل السعودي يرى أنها صعبة وتمثل نقطة تحول باعتبار أنها بداية ايجابية لها من التأثير الكبير على معنويات الفريق خاصة قبل المواجهة أمام الريان في الديربي المحلي.

هاشم وحديد مؤهلان للعب في الدوري الإنجليزي



ذكر مدرب حراس نادي بولتون الذي تابع لقاء عمان والأردن وانتهى لصالح الأول بثلاثية نظيفة في مسقط ضمن تصفيات الصعود الى النهائيات الآسيوية ٢٠٠٧ أنه لفت انتباهه لاعبان هما رقم ٩ و٢١ ويقصد هاشم صالح وأحمد حديد، وقال في تصريحه للتليفزيون العماني: أن أمكاناتهما الكبيرة تؤهلهما للعب في الدوري الإنجليزي

رابح مادجر :

مباراتنا مع السد مفترق طرق



أكد رابح مادجر مدرب الريان ان مباراة فريقه القادمة امام السد في الجولة الـ٢٣ لدوري المحترفين بمثابة مفترق طرق للفريقين معا، وقال في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» الريان والسد يسعيان للفوز بالمباراة ولهذا اتوقع خروج المباراة بصورة قوية، لا سيما وان مواجهات الفريقين معا لا تخلو من الاثارة، وسنعمل للفوز وحصد النقاط الثلاث حتى نقترب بصورة اكبر من التأهل للمربع الذهبي هذا الموسم، وفي لقاء القسم الثاني خسر الريان ٢/١ وكانت اول مباراة رسمية لي مع الفريق، وبالطبع سأحاول التعويض مع الاعتراف بصعوبة التغلب على السد الذي يلعب من أجل الفوز بالدوري ، ومخطئ من يظن ان الريان سيلعب من اجل الفوز واشعال المنافسة على الدوري لان الريان يهمه خدمة نفسه في المقام الاول بصرف النظر عن موقف ومصير الفرق الاخرى، ولهذا تفكيرنا سيكون في الفوز من أجل مصلحة الريان اولا.

واضاف مادجر: لا توجد اى ضغوط عليَّ أو على فريقي خاصة مع اكتمال صفوف الريان في هذه المباراة بعودة الثنائي الدولي وليد جاسم وعادل لامي وكذلك عودة المحترفين من الاجازة القصيرة التي حصلوا عليها في بداية توقف الدوري ، ولن تواجهني أية حيرة في اختيار التشكيل ولن يلعب سوى اللاعب القادر على خدمة الريان فقط، وخلال الأيام القادمة سأحاول الوقوف على مستويات جميع اللاعبين من اجل اختيار التشكيل المناسب لمواجهة السد.

وحول الانتقادات التي تعرض لها في الفترة الاخيرة يقول رابح مادجر هذه الانتقادات جاءت من ناس من خارج الريان هدفهم هو اثارة البلبلة والمشاكل في الفريق، وعندما تحدثت لوسائل الإعلام لم يكن هدفي هو الرد على الانتقادات الموجهة الى بقدر ما كانت محاولة مني لوضع النقاط فوق الحروف ومعرفة اين كان الريان عندما استلمت تدريب الفريق وما وصل إليه الآن قبل ٤ جولات فقط على ختام الدوري.



روسي في الخور مجددا!!

انتظم المدافع المغربي يوسف روسي مجددا في تدريبات الخور بعد شفاءه من اصابته في الركبة والتي تعرض لها في مباراة فريقه أمام الوكرة في الأسبوع التاسع. ومن المرتقب أن يشارك في المباراة الودية التي يلاقي فيها الخور الريان مساء اليوم بملعب حمد الكبير بنادي العربي . وسيراقب فيها المدرب اكسبريا أداء مدافعه روسي و يعاين مستواه لكي يقرر اذا ماكان سيعيده مجددا لصفوف الفريق ويسجله مرة أخرى بكشف اللاعبين علما أن الخور كان قد أكمل عقد محترفيه الأجانب الأربعة بعد اصابة روسي بأن ضم مواطنه عبد الاله فهمي و البرازيلي فيرناندو من الأهلي. وفي حالة نجاح روسي في الاختبار الذي ينتظره و يقرر اكسبريا الاعتماد عليه في المباريات المتبقية من الدوري فأنه من الواجب عليه أن يتخلى عن محترف أجنبي. ومن غير المستبعد أن يكون فيرناندو هو من سيقع عليه قرار الاستغناء.

العنابي على رأس المجموعة الخليجية الثانية

كشف مسؤول خليجي بأن اللجنة المنظمة العليا والفنية لخليجي (١٨) بالامارات قد حددت معاييرها لتصنيف المنتخبات المشاركة التي ستلعب في مجموعتين حيث سيتم توزيعها حسب التصنيف الدولي وليس على حسب آخر نتائج دورات الخليج.

وحسب هذه المعايير فسيكون الأخضر والبحرين في المستوى الثاني ، والعراق وعمان في المستوى الثالث ، والكويت واليمن في المستوى الرابع ، في حين سترأس قطر المجموعة الثانية كحامل لقب ، والامارات المجموعة الأولى كمستضيف للبطولة. ومن المتوقع أن يكون موعد البطولة مطلع يناير ٢٠٠٧

المناعي :

بطولة الخليج الأولى .. تكريم للنجوم القدامى



قال حمد صالح المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ورئيس بعثة منتخب قطر فوق ٣٥ الذي يشارك في البطولة الخليجية الأولى ان هذه المشاركة في البطولة الاولى التي ينظمها اتحاد الكرة الاماراتي لها أهداف سامية وكبيرة وهي من باب الوفاء للنجوم القدامي الذين قدموا بسخاء ولم نصل إلى ما وصلنا لولا عطاءهم واجتهادهم، واشاد المناعي في مبادرة اتحاد الكرة الاماراتي في الأقدام على هذه البطولة واقامتها وهو جزء من التكريم لنجوم كبار وترسيخ صورتهم الطيبة في اذهان الأجيال الجديدة، وتوقع المناعي أن تحظى البطولة بنجاح كبير لما ستضمه من نجوم معروفين في كافة دول الخليج، وان الحضور الجماهيري المتوقع سيكون جيدا ولا سيما ان الفرق مستعدة للبطولة في صورة جيدة، واقترح المناعي ان تكون استضافة البطولة مستمرة من قبل الدول الخليجية، وان يكون موعدها قريب من موعد انطلاق بطولات الخليج العربي أي أما قبلها وتتواصل بعد البطولة لابعدها مباشرة واشار المناعي الى ضرورة الاستعداد لها من قبل نجوم العنابي القدامي لأن الجماهير تريد ان تعود بالذاكرة الى سنين خلت والاستمتاع باللمسات التي سبق وأن قدمها اللاعبون الكبار.

رأيي

وقفات

■ الأربعاء ١ مارس التاريخ الذي أكد فيه أبطال منتخبنا للمشككين بأنهم قادرون على الفوز وليس هذا فقط بل تقديم مستوى رائع . . . .وتقييد الفريق الضيف . . مما ادى الى ندرة الفرص الخطرة على مرمى محمد صقر . . . وعلى العكس الكثير من الفرص لمنتخبنا وهدف ملغي لماجد محمد كل هذا سطره أبناؤنا في تلك المباراة . . . . منتخبنا بدءاً من خليجي ١٧ ومستواه في تطور وهذا الفوز كان متوقعاً على الأقل لي شخصياً كما سبق وذكرت في احد مقالاتي . . منتخبنا مؤهل أن ينافس الفرق الآسيوية وليس هذا فقط بل يكون طرفا في المباراة النهائية في كأس آسيا أن شاء الله . . .أبناؤنا عاهدونا وأوفوا بالعهد .

■ الجماهير لم تلب النداء فكان الحضور لا يتعدى العشرة آلاف لملعب يتسع لأكثر من ١٨ ألفا وهذا ليس مقبولا من الجماهير أن يكون منتخبنا بأمس الحاجة لمساندتهم فيتخلوا عنه . . الشكر يوجه إلى الجماهير التي حضرت . . إلى أجمل استاد في الشرق الأوسط ليتمتعوا بأجمل سنفونية عزفها سعد سطام ورفاقه . . . ولكن لا زالت الفرصة مواتية للجماهير لتثبت العكس في المباريات القادمة وليس للمنتخب فقط بل لكل ناد يمثلنا خارجياً فبعد غد الغرافة والسد يبدأن المشوار الآسيوي والجماهير مطالبة بالذهاب إلى الملعب ومساندتهما في مهمتها وطبعاً أنا متأكد أن الجماهير السداوية لن تترك فريقها بنفسه يواجه فريق الشباب السعودي ولا جماهير الغرافة . . . كل التوفيق للغرافة والسد في المهمة الآسيوية . .

■ شيء حضاري ومفرح ما يحدث في الاتحاد القطري من تحقيق في إخفاقات منتخب الشباب . . الذي وفرت له جميع الإمكانات المادية والمعنوية . . ولكنه فشل في تحقيق أي شيء حتى المستوى لم يرتق للمتوقع . . وسبق لنا في استاد الدوحة المطالبة بنشر النتائج لنتمكن من معرفة من هو المسؤول .

■ لا شك أن الدوري هذا العام أفضل من الأعوام السابقة . . حيث إلى هذه اللحظة لا نعرف من هو البطل . . وكل شيء جائز . . ولكن هناك أمر نطالب الاتحاد إعادة النظر فيه ألا وهو الأقسام الثلاثة حيث أصاب الجمهور وبعض اللاعبين الملل مما أثر على المستوى والحضور الجماهيري . . .

■ فكرة زيادة أندية الدرجة الأولى فكرة تستحق الدراسة حيث قدم السيلية القادم من الدرجة الثانية مستوى رائعا . . وبوجود ٦ محترفين اجانب سيتمكن أي ناد من الدرجة الثانية تقديم مستوى مماثل . . وهذا ما سيضيف إلى الدوري إن شاء الله .

د . أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com

لاعبو العنابي في عيون فاليري

أشاد مدرب أوزبكستان فاليري نيبومنياتشي بالمستوى الذي قدمه لاعبو العنابي في اللقاء الأخير الذي اقيم في اطار تصفيات آسيا للأمم وخسرها فريقه بهدفين مقابل هدف واحد .

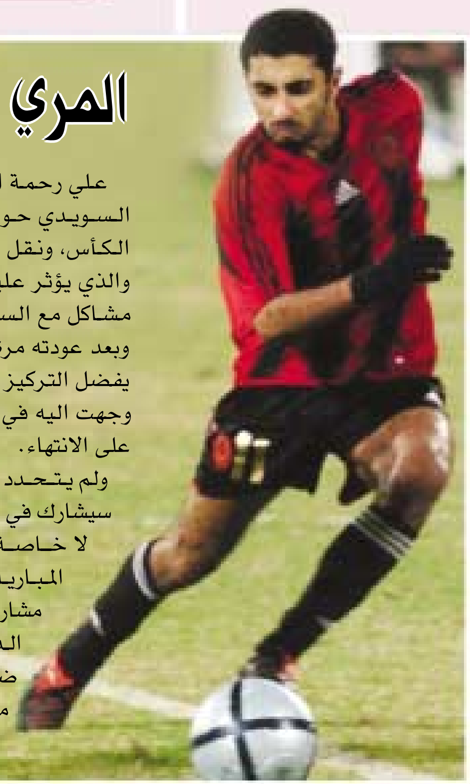
وقال في تصريحات نشرت في طشقند ان أداء الفريق القطري فرض نفسه في المواقف الحاسمة التي اتضح فيها تأثير الاعداد على لاعبينا لأننا لم نلعب العدد الكافي من المباريات التجريبية مشيرا الى ان لاعبيه فشلوا في إظهار قدراتهم الحقيقية بعد ان كان بامكانهم اللعب بشكل أفضل. وأكد المدرب الذي قاد الكاميرون إلى ربع نهائي كأس العالم ١٩٩٠ :أعتقد أنه يجب علينا مدح المنتخب القطري للروح العالية .

تدشين الموقع الرسمي لجريدة « استاد الدوحة »

تم أمس تدشين الموقع الرسمي لجريدة «استاد الدوحة» على شبكة الانترنت، كموقع صحفي متكامل يوفر خدمة اعلامية لكل الزوار تشمل الاخبار الرياضية المحلية والعالمية اليومية عبر مختصين يتناوبون فى الاشراف على تجديد الاخبار صباحا ومساء، كذلك سيجد الزوار للموقع ما تنشره «استاد الدوحة» من حوارات وتحقيقات وتقارير وتحليل فني ومقالات لعدد من الصحفيين ومتابعة لاحداث دوري المحترفين القطري، اضافة الى أرشيف الإعداد السابقة للجريدة.. ويذكر أن جريدة «استاد الدوحة» قد دشنت من قبل خدمة المنتديات التي تجد اقبالا واسعا من الزوار من داخل وخارج قطر.



المري غضبان من السويدي!!



علي رحمة المري لاعب الريان أبدى غضبه من تصريح محمد السويدي حول رفضه اعتذار اللاعب لادارة النادي على قناة الكأس، ونقل المري لادارة الريان عدم رضاه عن كلام السويدي والذي يؤثر عليه بالسلب، ولكن المري اكد انه لا يريد الدخول في مشاكل مع السويدي خاصة وانه أحد لاعبي الريان القدامى، وبعد عودته مرة أخرى للفريق بعد رفع الايقاف عنه فإن المري يفضل التركيز في خدمة فريقه والرد على الانتقادات التي وجهت اليه في الفترة الاخيرة خاصة وان الدوري قارب على الانتهاء.

ولم يتحدد بعد ما اذا كان علي رحمة المري سيشارك في مباراة فريقه القادمة أمام السد أم لا خاصة وان اللاعب لم يشارك في المباريات منذ فترة وان كان قرار مشاركته يعود للمدرب رابح مادجر الذي قد يفضل الابقاء عليه ضمن مقاعد البدلاء والاستفادة منه حسب ظروف المباراة.

الغرافة والسد يدشنان المهمة الآسيوية بعد غد



يبدأ فريقا الغرافة والسد مشاركتهما في بطولة دوري أندية آسيا بكرة القدم بعد غد الأربعاء عندما يخوضان أول مباراة لهما في اطار الدور الأول من البطولة . ففريق الغرافة يستضيف على ملعبه فريق سابا باتري الإيراني في مباراة مهمة يعول عليها جمهور الفريق لأن تكون الخطوة الأولى في الاتجاه الصحيح الذي يعوض ماكان الفريق قد تعرض له في دوري هذا الموسم عندما واصل فقدان العديد من النقاط التي ستجعل عملية حفاظه على لقب الموسم الماضي أمراً غير ممكن علما ان المجموعة الثالثة التي يلعب بها الغرافة تضم كذلك الكرامة السوري والوحدة السوري.

أما فريق السد الذي يتصدر لائحة الدوري الحالي فانه استعد جيدا للقاء الشباب السعودي بعد غد أيضا في الرياض ضمن المجموعة الرابعة التي تضم كذلك القوة الجوية العراقي والعربي الكويتي . وقد استمر المدرب جورج فوساتي برنامجه التدريبي منذ توقف مسيرة الدوري استعدادا لهذه المباراة التي يسعى السداويون لأن تكون بداية الإنطلاق نحو التنافس على فرصة الانتقال الى الدور الثاني.

تسعيرة مباريات منتخب مصر الودية تصطدم بـ "الفصال الأسباني"!!

أرسل الاتحاد الدولي لكرة القدم خطابا الى الاتحاد المصري يبلغه فيه بموافقته على المباراة الودية المزمع اقامتها بين المنتخبين المصري والاسباني في الثالث من يونيه المقبل بستاد مارتينيز قلورو بمدينة اليكو الأسبانية .. على ان يديرها طاقم تحكيم دولي ، وهو الخطاب الذي أرسله الفيفا أيضا للاتحاد الأسباني ردا على الخطاب الذي ارسله الأخير له للحصول على الموافقة ، ورغم موافقة الفيفا الا ان الاتحادين لم يتوصلا بعد لاتفاق مالي محدد .. حيث طلب الجانب المصري الحصول على ١٥٠ ألف يورو بجانب تذاكر الطيران والاقامة في حين عرض الجانب الأسباني دفع ٥٠ ألف يورو فقط ، وبعد مفاوضات تم التوصل الى دفع ٧٥ ألف يورو، لكن الاتحاد المصري مازال يضغط للحصول على المزيد .

العقوبة بانتظار السيد .!

تفاعلت قضية قائد منتخب سوريا لكرة القدم ماهر السيد بشكل واسع بعد أن رفض الانصياع لقرارات مدرب المنتخب ، اليوغسلافي جوربا الذي حاول إشراكه في الدقائق الـ١٠ الأخيرة لمباراة المنتخب أمام نظيره الكوري الجنوبي في التصفيات الآسيوية إلا أنه رفض النزول إلى أرض الملعب .

وحاول السيد في البداية أن يستميل الشارع الرياضي والصحافة إلى جانبه عبر حوارات وتصريحات مكثفة مع معظم الصحف الرياضية أكد خلالها براءته ، مشيرا إلى أن المدرب هو الذي أخطأ بحقه لإيجاد المبرر لإبعاده عن صفوف المنتخب ، وحاول اتحاد كرة القدم السوري التريث في اتخاذ قراره إلى ما بعد نهاية المباراة أمام منتخب تايوان في التصفيات لاستيضاح حقيقة الخلاف بين اللاعب والمدرب .

ويبدو ان اتحاد الكرة السوري في طريقه لفرض عقوبة الإيقاف لعام كامل عن اللعب مع المنتخب بحق السيد ، في حين طالب البعض ألا تطال العقوبة حرمان اللاعب من اللعب مع ناديه الذي ينافس على بطولة الدوري .

بورا : حتى البرازيل لاتضمن خوض نهائي المونديال !

قال المدرب اليوغوسلافي الشهير بورا ميليتونوفيتش، أنه لا يمكن التنبؤ منذ الآن بمن سيصل إلى المباراة النهائية، حتى البرازيل لا تضمن خوض لقاء القمة.

جاء ذلك من خلال رد ميليتونوفيتش على أسئلة وجهتها له وكالة الانباء الالمانية من خلال مكتبها بالقاهرة.

ويعتبر ميليتونوفيتش المدرب الوحيد في العالم، الذي سبق له أن قاد خمسة منتخبات مختلفة في خمسة نهائيات لكأس العالم هي: المكسيك في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ التي أقيمت على أرضها، كوستاريكا في إيطاليا ١٩٩٠ ، والولايات المتحدة على أرضها ١٩٩٤ ، ثم نيجيريا في فرنسا ١٩٩٨ ، وأخيرا الصين في مونديال عام ٢٠٠٢ .

وعن توقعاته حول التنظيم الالماني وكيف يرى المستويات الفنية في النهائيات المقبلة، قال ميليتونوفيتش: عندما نتكلم عن التنظيم في ألمانيا فإننا نتكلم من دون مجاملة عن الدقة والعناية والرعاية الفائقة لكل كبيرة وصغيرة. عندما يضع الالمان رجلا مثل الأسطورة . فرانز بيكنباور. على رأس اللجنة المنظمة فهذا يعني أنهم يسعون إلى تنظيم مثالي لم يسبقهم إليه أحد. فهذا الرجل محبوب للغاية في كل أنحاء العالم والكل يتمنى أن يساعده من أجل نجاح مهمته. أتوقع أن ينبهر العالم بالتنظيم الالماني وأن تزيد ألمانيا من صعوبة مهمة من سينظم هذا المحفل العالمي في المستقبل. أما عن المستويات الفنية فأعتقد أنها ستكون مرتفعة للغاية خصوصا بالنسبة للمنتخبات الكبرى، وعلى الرغم من أن الجميع يرشح البرازيل للفوز باللقب فأنني أرى أن مهمتها ستكون في غاية الصعوبة وستجد منافسة شديدة من ألمانيا وأسبانيا وإنكلترا وفرنسا وطبعا الأرجنتين.

وعن أفضل اللحظات التي مرت عليه في كأس العالم، أجاب ميليتونوفيتش: أنها لحظات كثيرة جدا، فكل كأس عالم تواجدت فيه كان بمثابة "الفرح" بالنسبة لي، لكن يبقى ظهوري الاول في النهائيات مع المكسيك في المقدمة ولا أنسى كيف أننا تأهلنا بجدارة إلى الدور الثاني. هذا لا يعني طبعا أن أغفل لحظات مليئة بالسعادة في البطولات العالمية التي شاركت فيها فكل لحظة في هذه الدورات مثلت عيدا بالنسبة لي ولا تنسى أنني استطعت أن أقود أربعة منتخبات إلى الدور الثاني وإذا كنت أخفقت في تحقيق الانجاز نفسه مع الصين فيكفي أنني قدتها إلى المشاركة في كأس العالم للمرة الاولى في تاريخها.





مباريات ديربي ساخنة في الجولات الخمس الأخيرة

مواجهات الكبار تحدد هوية البطل المنتظر

بانتهاء الجولة الـ٢٢ لدوري المحترفين، تكون البطولة قد وصلت الى مراحلها الحاسمة حيث لم يتبقى على مشهد النهاية سوى خمس جولات، ومع اقتراب المشهد الاخير، بدأت التكهنات تزداد والترشيحات تعرف طريقها الى النور حول هوية الفريق الذي سيعيش نشوة الانتصار في المشهد الأخير ويتوج بطلا للبطولة.. واصبح هناك اتفاق على ان مواجهات الفرق الكبيرة في الاسابيع الاخيرة هي التي ستحدد هوية بطل الدوري، لان الاسابيع الخمسة الاخيرة ستشهد مواجهات فرق القمة سويا ، وهو ما سيكون له تأثيره المباشر على تحديد هوية الفريق البطل في النهاية.

الصراع المتداخل بين فرق المربع يزيد من حدة الإثارة

وعلى الرغم من ان المطاردة الحقيقية في الوقت الحالي محصورة بين السد وقطر، الا انه من الصعب استبعاد العربي والريان من دائرة الترشيحات على الرغم من فارق النقاط الكبير الذي يفصلهما عن الصدارة، والسبب في ذلك ان الفرق الاربعة ستصطدم في الجولات الخمس الاخيرة ومن الممكن ان يلعب فريق لمصلحة الآخر، ومن الممكن ان يتعثر المتصدر، كل هذه الاحتمالات جعلت باب الترشيحات أمام الفرق الاربعة التي تتصارع فيما بينهم من أجل الحصول على اللقب، واصبح التكهن بتحديد هوية البطل أمر صعب للغاية مع الاعتراف بان هناك افضلية للسد المتصدر ووصيفه قطر.

جولة المحافظة على الآمال

وستكون الجولة الـ٢٣ للدوري، هي البداية الحقيقية للعبة الكراسي الموسيقية بين الفرق الاربعة التي تسعى للتويج باللقب، وفي هذه الجولة التي ستنطلق في العاشر من مارس الحالي ستكون هناك قمة مصيرية تجمع بين السد والريان، في الوقت الذي تنتظر فيه قطر مواجهة أسهل نسبيا مع الشمال الذي يصارع الهبوط وسيكون العربي على موعد مع مواجهة صعبة أمام الغرافة – حامل اللقب– الذي خرج من دائرة المنافسة، وسيلتقي الوكرة مع السيلية ويلعب الاهلي مع الخور، وبالتأكيد ستتوجه الانظار الى الديربي الكبير الذي يجمع بين السد والريان، ولن تحظى هذه المباراة باهتمام السد والريان فقط، لكنها تحظى باهتمام مطاردي المتصدر خاصة فريق قطر الذي يضع آماله على الريان في ان يوقف المتصدر بالتعادل أو الخسارة، على ان يفوز الوصيف على الشمال لتزداد المنافسة اشتعالا.. وبالفعل ستكون مواجهة الريان مع السد حاسمة ومصيرية بالنسبة للفريقين، فالسد سيكون على موعد مع اختبار صعب واذا تمكن من عبور هذا الاختبار فان حظوظه ستزيد كثيرا في الفوز باللقب، لانه سيكون قد عبر احدى المحطات الصعبة نحو الفوز باللقب، وتحظى المواجهة باهتمام خاص من الريان والذي سيحاول ان يخدم مصالحه قبل ان يقدم هدية ثمينة لبقية مطاردي المتصدر.

في نفس الجولة سيحاول العربي ان يداوي جراحه عن طريق الفوز على الغرافة للابقاء على آماله الضئيلة في مطاردة القمة، وللمحافظة على حظوظه في المربع الذهبي، ولن تكون مهمة العربي سهلة لانه سيواجه حامل اللقب والذي يسعى لاستعادة الثقة قبل بدء مشواره الآسيوي، مع الاعتراف بان حظوظ الغرافة انتهت بالنسبة للمحافظة على اللقب، وتضاءلت بشكل كبير بالنسبة للمربع، لذلك فان العربي سيحاول ان يحقق فوزا يبقي على آماله في المنافسة، مع التمسك بالامل في تعثر المتصدر ووصيفه في المباريات المصيرية والتي ستبدأ مع مواجهات الجولةالـ٢٣ للبطولة.

واذا كان السد سيخوض مواجهة لا يحمد عقباها مع الريان، فان مهمة قطر ستكون اسهل نسبيا حيث سيلاقي الشمال صاحب المركز التاسع والذي يصارع الهبوط، وعلى الرغم من ان المواجهة سهلة نظريا بالنسبة لصاحب المركز الثاني برصيد ٤٢ نقطة، فانها لن تكون كذلك على ارض الواقع، لان الشمال من الفرق صاحبة المستوى الطيب والتي تلعب للفوز في كل المباريات.

وستكون مباراتي الوكرة مع السيلية، والخور مع الأهلي من اجل الاستمرار في مطاردة المربع، لان هناك آمال باقية للأهلي وللوكرة في امكانية دخول المربع الذهبي، وسيلعب الفريقان من اجل الفوز لتضييق الخناق على الريان والعربي، وستكون الجولة الـ٢٣ مصيرية في رسم خريطة الصراع على المربع الذهبي، مع الاعتراف بان قمة هذه الجولة هي التي ستجمع بين السد والريان والتي ستكون مهمة بالنسبة للفرق التي تتصارع على الصدارة والمربع.

صراع الأقوياء في القمة والمربع

تستمر المواجهات المصيرية التي تجمع بين الفرق المرشحة للفوز بالبطولة، والفرق التي ستنافس على المربع في الجولة الـ٢٤ والتي ستنطلق في السادس عشر من الشهر الحالي، ومن أبرز المواجهات التي ستشهدها هذه الجولة المباراة التي تجمع بين قطر والريان، ولقاء السد مع الغرافة، وستكون مواجهة الوكرة والاهلي صراعا بين الطامعين في الوصول الى المربع، وسيلعب العربي مع السيلية، ويواجه الخور الشمال في مواجهة تمثل اهمية للشمال.

اللقب بين الأربعة الكبار والمتنافسين يرفعون شعار «الخطأ ممنوع»

وللجولة الثانية على التوالي سيكون السد في اختبار صعب، فبعد مواجهة الريان في الجولة الـ٢٣، يصطدم في الجولة التالية بعقبة صعبة اخرى وهو فريق الغرافة، ومخطىء من يتصور ان المواجهة تبدو سهلة للسد المتصدر، لانه يواجه الغرافة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها حامل اللقب،لان الغرافة لديه حظوظه في المربع، وبعيدا عن هذه الحظوظ يسعى للتأكيد على انه فريق كبير وما حدث له في الموسم الحالي كانت له ظروفه الخاصة، ومن المؤكد ان السد سيعاني كثيرا امام الغرافة كما سيعاني امام الريان في الجولة الـ٢٣ .

وسيكون قطر في اختبار صعب في الجولة الـ٢٤ عندما يلاقي الريان، ومن المؤكد ان مواجهات الفرق القوية سويا سيكون لها دور كبير في تحديد الفريق البطل، لان كل هذه الفرق لديها طموحاتها الخاصة.

وتستمر المواجهات المصيرية بالنسبة لصراع الصدارة في الجولة الـ٢٥ ، وستصل الاثارة الى الذروة من خلال مباراة السد مع قطر، وهي المباراة التي سيكون لها دور حاسم في تحديد هوية الفريق البطل، ومن الممكن ان تعلن المباراة عن تتويج فريق بطل للمسابقة، ومن الممكن ان تعطي مؤشرا على استمرار المنافسة حتى الجولة الاخيرة مع امكانية اللجوء الى مباراة فاصلة، وفي نفس الجولة سيلعب العربي مع الريان، ليكون اطراف المربع الذهبي في صدامات خاصة بالكبار، وستكون الجولة الـ٢٥ حاسمة في عمر بطولة الدوري، وقد تحدد الكثير من الامور التي تشغل بال المتابعين في الوقت الحالي.. وشاءت الاقدار ان تكون هذه الجولة شاهد عيان على مواجهات الاربع الكبار سويا، مع الاعتراف بان كل فريق سيكون متأثرا بالمباريات التي خاضها في المباراتين السابقتين في الجولتين الـ٢٣، والـ٢٤ .

وفي الجولة الـ٢٦ قبل الاخيرة سيكون الريان في مواجهة صعبة مع الغرافة، وسيكون قطر في اختبار مصيري مع العربي في حين سيكون السد في اختبار اسهل نسبيا عندما يواجه الخور، وستكون هناك مباراتين غير مؤثرتين في صراع الصدارة وهما مباراتي الاهلي مع السيلية، والوكرة مع الشمال، وان كانت هاتان المباراتان مؤثرتين في صراع المربع بالنسبة للاهلي والوكرة، وصراع الهبوط بالنسبة لفريقي السيلية والشمال.



وتصل الاثارة الى نقطة النهاية في المشهد الاخير من خلال مباريات الجولة الـ٢٧ للبطولة، وهي الجولة الاخيرة التي سيلعب فيها السد مع العربي في قمة كبيرة، وسيلقى قطر مع الغرافة، ويلعب الريان مع الاهلي، ويواجه الوكرة الخور، كذلك ستكون الانظار موجهة الى ديربي القاع الذي يجمع بين الشمال والسيلية، وستكون الجولة الاخيرة للمسابقة امتدادا للمواجهات الصعبة بين الفرق الكبيرة، فالسد سيكون في مواجهة صعبة مع العربي وقطر سيلاقي الغرافة والريان سيلعب مع الاهلي ومن الممكن ان تكون هذه المباراة حاسمة للفريقين في صراع المربع.

وباستعراض مواجهات الفرق الكبيرة في الجولات الخمس الاخيرة، يتضح ان مواجهات الفرق الاربعة الاوائل في جدول الترتيب ستلعب دورا كبيرا في تحديد هوية الفريق البطل، وتحديد هوية فرق المربع الذهبي.



دور كبير للخبرة

سيكون هناك دور كبير للخبرة في المباريات المصيرية في الجولات الخمس الباقية في بطولة الدوري في تحديد هوية الفريق البطل ، والفريق الذي يمتلك لاعبوه خبرة كافية ستكون حظوظه هي الاوفر في الفوز باللقب ، ومن المؤكد ان الفرق التي تتنافس على اللقب ستواجه مواقف صعبة للغاية في المباريات الاخيرة ، وهذه المواجهات الصعبة تحتاج الى نوعية معينة من اللاعبين اصحاب الخبرة الكبيرة ، والذين لديهم القدرة على اجتياز اللحظات الصعبة ، وسوف يظهر ذلك في المواجهات الكبيرة التي ستجمع بين الفرق التي تتنافس على المربع واللقب .

هل يحسم اللقب بالفاصلة ؟

من المعروف ان تحديد بطل الدوري لا يتم بفارق الاهداف ، ويتم بفارق النقاط وهو ما يعني ان تساوي الفريقين المتنافسين في عدد النقاط ، يؤدي الى اقامة مباراة فاصلة بينهما ، والآن وبعد الانتهاء من الجولة الـ٢٢ بدأت تلوح في الافق بوادر اللجوء الى مباراة فاصلة لتحديد بطل الدوري في ظل تقارب عدد النقاط بين فريقي السد وقطر ، حيث يحتل السد المركز الاول برصيد ٤٥ نقطة ، في حين يحتل قطر المركز الثاني برصيد ٤٢ نقطة ، ووجود ٣ نقاط فارق بين الفريقين مع اقتراب البطولة من نهايتها دفع بعض المتابعين الى القول بامكانية ان تكون هناك مباراة فاصلة بين الفريقين في حالة تساويهما في عدد النقاط ، لكن لابد من الاعتراف بان المباراة الفاصلة من الممكن ان تكون بين أي فريقين من الفرق الاربعة الاوائل في جدول الترتيب لان حظوظ الفرق الاربعة مازالت قائمة في المنافسة على اللقب .

موقف صعب للريان

من بين الفرق التي تواجه مواجهات صعبة في الجولات الخمس الاخيرة فريق الريان ، الذي سيخوض مواجهات قوية للغاية ، وبنظرة سريعة الى جدول مباريات البطولة نجد ان الريان في الجولة الـ٢٣ يلعب مع السد المتصدر ، وفي الجولة الـ٢٤ يلعب مع قطر الوصيف ، وتتوالى المواجهات الصعبة للريان في الجولة الـ٢٥ حيث يلعب مع العربي ، وفي الجولة الـ٢٦ سيواجه الغرافة وفي الجولة الاخيرة سيلعب الريان مع الاهلي ، وبذلك سيكون الريان من اكثر الفرق التي تخوض مواجهات صعبة ومصيرية في الجولات الخمس الاخيرة من عمر البطولة .





تحت شعار تجمع الشباب القطري واللاعبين القدامى الذين دافعوا في السابق عن ألوان أنديتنا من أجل تنافس رياضي يعزز الروابط والأواصر الرياضية والإنسانية بين مختلف المكونات والفئات انطلقت مساء يوم الجمعة بطولة الفرجان الأولى لكرة القدم والتي تعرف مشاركة ١٦ فريقا من مختلف أرجاء الدوحة . استاد الدوحة وتبعا لرسالتها الإعلامية الهادفة إلى دعم الممارسة الكروية ببلادنا ونشرها بين أوساط الصغار والكبار أولت اهتمامها للبطولة التي لاتزال في بداية أيامها الأولى وقررت مواكبة فعالياتها ومنافساتها بالتعليق والصورة . .

دعوة للجمهور الرياضي للاستمتاع بفنون لاعبينا القدامى . .

«استاد الدوحة» تواكب فعاليات بطولة الفرجان الأولى

ملعب الحي مدرسة النجوم

تعتبر الأحياء والحواري في العديد من الدول المتقدمة في اللعبة الأكثر شعبية في العالم المدرسة الأولى لتعلم أصولها ومبادئها . . نجوم كثيرة تخرجت من مدرسة ملاعب الأحياء وتفجّرت بها مواهبها قبل أن تطأ أقدامها الملاعب العشبية وتصقل مواهبها وتؤطرها في إطار رسمي . . ويبرز في هذا الجانب دولة البرازيل بطلة العالم خمس مرات والأرجنتين بطلة العالم في مناسبتين حيث أن كل نجومها المعروفين قديما وحديثا اكتسبوا مهاراتهم وتقنياتهم التي سحروا بها العقول والألقاب بفضل بداياتهم للعب الكرة بالأزقة واللعب بدوريات الأحياء .

الأقوياء يقولون كلمتهم مبكرا!

كشفت نتائج اليوم الأول تفاوتا في المستوى بين الفرق والدليل على هذا هاتان الحصتان العاليتان المسجلتان بين الأندية المتنافسة . . الفريقان الفائزان أكدا مبكرا جاهزيتهما للعب الأدوار الطلائعية والمنافسة على اللقب . . في حين أن الخاسرين مدعوان للتصحيح ومعالجة الأخطاء المقترفة وإلا سيكون الإقصاء مصيرهما في حالة تلقيهما الهزيمة الثانية .



مهرجان الأهداف الغزيرة!!

شهد اليوم الافتتاحي من البطولة إقامة مباراتين، الأولى بين السلام والمنصورة والثانية بين عين خالد والريان.. وجاءت المواجهتان حافلتين بالأهداف الكثيرة مما يدل على أن شهية اللاعبين من أجل التهديف كانت متفتحة جدا..

في المباراة الأولى اكتسح السلام منافسه المنصورة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.. وعلى نفس المنوال نسج الريان عندما اتخم وفادة عين خالد بأربعة أهداف لهدف واحد..

وهكذا قدم الفريقان رسالة واضحة لباقي منافسيهما وأبانا عن نواياهما في المنافسة بقوة على لقب البطولة.

وتتواصل المنافسات وفقا للجدول المسطر من طرف الجهة المنظمة والتي قررت أن تطبق نظام خروج المهزوم مرتين حيث ان الفريق الذي يهزم في مباراتين سيتم إقصاؤه من متابعة المشاركة في البطولة ..



القدامى يتذكرون أياما خلت!

ارتأت اللجنة المنظمة للبطولة إقامة فعالياتها على ملعب اللجنة الأولمبية المعشوشب بمنطقة العزيزية و دوام منافساتها لمدة عشرة أيام..

وعلى الرغم من أن بطولة الفرجان هي مجرد بطولة ترفيهية وتنشيطية وانها دورة ودية لفرق المناطق والأحياء وأنها تحظر على اللاعبين الذين لايزالون يمارسون بدوري الدرجة الأولى المشاركة فيها فإنها لاتخلو من أهمية بالنظر إلى أبعادها الرياضية والإنسانية والاجتماعية..

إنها بطولة تتيح للعديد من النجوم السابقين بأنديتنا ومنتخباتنا الوطنية الفرصة لاستعادة الجو التنافسي الذي كانوا يعيشون فيه ويستنشقون أريجه أيام صولاتهم وجولاتهم على ملاعب الدوحة.

وكان الطلب على المشاركة في البطولة شديدا لكن لوائحها كانت قد حصرت عدد الفرق المشاركة في ١٦فريقا. وتم تقديم الاعتذار للفرق التي لم تكن موفقة في أن يسجل اسمها على أمل أن تكون حاضرة في الدورة المقبلة حيث أن مدير البطولة السيد أحمد جاسم المفتاح قال بأنها الأولى ولن تكون الأخيرة ووعد بتكرار التجربة في المستقبل..

والفرق المشاركة في النسخة الأولى من بطولة الفرجان هي:

الريان والسلام وعين خالد والمنصورة والوكرة والسلطة وجنوب دحيل وزكريت ومدينة خليفة الجنوبية والشحانية والعزيزية والمرة والبدع والدفنة والهلال ومدينة خليفة الشمالية..

ومن النجوم القدامى الذين سيضفون سحرهم الكروي على منافسات البطولة ويطربون الجمهور الذي يحرص على متابعة مبارياتها بفنياتهم ولمساتهم والتي لم تقلل زحف الأعوام وتقدمهم في العمر من روعتها وتميزها نذكر على سبيل المثال وليس الحصر يونس أحمد وعادل خميس ويوسف أحمد وصبحي عادل ومحمد عيسى الكبيسي وحسن السبيعي وعارف عبد الرحمن وغيرهم.

ولرفع وتيرة التنافس بين الفرق المشاركة ودفع اللاعبين نحو إخراج كل مافي جعبتهم من طاقات وإبراز علو كعبهم ومازالوا يتوفرون عليه من إمكانات خصصت الجهة المسؤولة عن تنظيم بطولة الفرجان جوائز عينية مهمة للفريق البطل الذي سيدون اسمه كأول فائز بها ولوصيفه الذي سيحتل المركز الثاني ولأفضل لاعب في البطولة.

ولأن الأهداف هي فاكهة مباريات كرة القدم وهي التي تثير النشوة في نفوس المشاهدين وتمتع أعينهم فقد تقررتخصيص جائزة للاعب الذي سيتوج هدافا للبطولة..





انتهى التدريب لكن الأورجواني فوساتي لايزال يدون ملاحظاته ، تنتظره مهمة آسيوية سيعيش لحظاتها للمرة الأولى عندما يكون السد في ضيافة الشباب السعودي الأربعاء المقبل في التصفيات التمهيدية لدوري ابطال آسيا . . .كان في مكتبه عندما طالبته بجزء من وقته للتعرف على تحضيرات الزعيم الأخيرة . . . . فقال : امهلني ١٥ دقيقة فقط ، أكتب في تقرير يخص الآسيوية نفسها . . .هو مدرب يقدس عمله كما يقدر أدوار الآخرين ، متعاون مع الجميع ، السداوية يتحدثون عنه ، هم متفائلون بالمرحلة التي يقود فيها الفريق . بعد عودتي له بادرته بالإشادة . .

البطولة الآسيوية تحد جديد للزعيم . .جورج فوساتي :

لا نخشى مفاجآت الشباب



• أوفيت بوعدك وبصماتك تتضح يوماً بعد يوم لكن ذلك ليس كل شيء هنالك الآسيوية تحد جديد ينتظرك.

– هيأت نفسي لتقبل كل شيء حتى النقد لابد وأن يكون حاضرا في عملي ومن غير المعقول ان أحقق النجاح دون أن التفت الى الأخطاء...حتى عندما يفوز الفريق أكون دقيقاً في التركيز على الجوانب السلبية، للإعلام الحق في انتقادي أو حتى الاشادة بي وانا سأتقبل كل شيء.

عندما تفوز لايعني ذلك أنك الأفضل، كثير هي الحالات التي تفوز فيها عندما تكون سيئاً والعكس وارد ايضاً...الحديث نفسه لوفساتي الذي يتمنى أن يكون حاضراً في التعامل مع المرحلة المقبلة وأن يكون عند حسن الظن.

• هل أنت راض عن المرحلة التي قضيتها مع السد؟

– ليس كل الرضا..دائما مأأفكر في المزيد وأتطلع لتحقيق الجديد، لاتنسى أن وجود أكثر لاعبي المنتخبات الوطنية من نادي السد من شأنه أن يخلق بعض الأرباك في البرنامج ومن الطبيعي جداً ألا تكون الأمور كما يشتهيها أي مدرب، أدرك أن لكل عمل مجموعة من العقبات وأنا حاليا أتعامل معها بواقعية، كما أنني وفي الوقت نفسه لابد وأن أتحدث عن دور اللاعبين في التعاون وتذليل مايرافقهم من تنقلات.

• ماذا تعرف عن البطولة الآسيوية؟

– هي ضمن أجندتي هذا الموسم، طبيعي أن أفكر فيها بدقة خاصة وأن الحصول على لقبها سيكون نجاح وتحدي في نفس الوقت....هي بطولة صعبة وتكمن صعوبتها في صعود فريق واحد من المجموعة.

• وهل تعرف الشباب؟

– هو أقوى فريق سنواجهه في المجموعة، يلعب كرة قدم حديثة، ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين، مايميزه السرعة في نقل الكرة والتحول من الدفاع الى الهجوم.

• ماذا أعددت؟

– بعد مباراة الشمال كان تركيزي على الأسماء التي ستشارك في المباراة، لاتنسى أنني ألعب بتشكيلتين...واحدة في الدوري والأخرى في الآسيوية.

• لكنك تعرف تلك المشكلة؟

– ليس في ذلك اي جديد، لكن الجديد في اصابة بعض اللاعبين.

• تقصد طلال البلوشي؟

– توقيت الاصابة هو المشكلة، أخشى أن يكون موعد المباراة هو يوم عودته....في مثل تلك الحالات أتوقف كثيرا عند جاهزية اللاعب البدنية والتي يتحدد وفقها امكانية مشاركته من البداية من عدمها.

• حتى ديجو وعائل سيغيبان؟

– ذلك موضوع آخر...هنالك البديل، يمكن أن يكون وسام رزق أو حتى حسين ياسر اذا ما انتهت مشكلته...هنالك بدلاء آخرين مثل عفيف ويوسف أحمد...لا أريد أن اسبق الأحداث...سأنتظر المران الأخير وأتابع المستويات والأسماء التي ستخدمني.

• أنت تتحدث عن الانسجام؟

– هذا ما أركز عليه كثيراً...بعد مباراة الشمال وانا اسابق الزمن حتى أتمكن من أداء أكبر عدد من التدريبات...أنت تعلم الصعوبة عندما تفقد ثلاثة لاعبين من الأساسيين في آن واحد...أحاول حاليا مضاعفة الانسجام بالتشكيلة التي سألعب بها.

• الشباب فاز على الاتحاد بطل آسيا هل تابعته؟

– تابعت مباريات كثيرة للفريق لكن تلك المتابعة ليست كما أتابع الأندية القطرية هنا...الوضع مختلف عندما تتابع عبر أشرطة الفيديو.....عادة ماتكون حظوظك في الدوري مختلفة عن البطولات الأخرى ولايعني أنه فاز على بطل آسيا أنه سيفوز علينا.

• هل ستلعب للفوز؟

– سابقاً كان التفكير أن أتعادل خارج الملعب ثم أفوز على ملعبي لكن الأمور حالياً أصبحت مختلفة، ومن غير المعقول أن تبث الروح الانهزامية في فريقك وتفكر في التعادل....السد قادر على الفوز فلماذا نفكر في التعادل...لا أحب التقليل من مستوى الخصم وسألعب للنتيجة التي تخدمنا أكثر.

• هل تعرف الغاني أترام؟

– أنت تقصد اللاعب رقم ١٨ هو مهاجم جيد...هنالك آخرون يلعبون بطريقة جيدة...أفكر في فريقي أكثر..لماذا لانفرض طريقتنا ونتحكم في الملعب.

• كيف سيكون برنامج الرحلة؟

سنتدرب صباح الاثنين على أن تكون المغادرة بعد وجبة الغذاء...الوصول الساعة الثالثة بعد الظهر والتدريب الأخير سيكون على ملعب المباراة استاد الملك فهد الدولي.

■ جمال القاسمي

حرب نفسية

من مميزات الاتحاد أنه يلعب بدون ضغوط لعدم امتلاكه تلك القاعدة الكبيرة من جماهير اللعبة وفي الوقت نفسه يحاول الاستفادة من ذلك في نرفزة الفريق المنافس . . .مؤخراً تعرض النادي لعقوبة من الاتحاد السعودي وتم تغريمه ٣ آلاف ريال بسبب تأخر الفريق في النزول الى الملعب مع بداية الشوط الثاني لمباراة نادي الاتحاد التي فاز فيها الليث ٢ / ١ .



التدريب الأخير سيحدد التشكيلة النهائية والبدلاء جاهزون

أترام الخطير

تكمن خطورة الغاني أترام مهاجم الفريق في انطلاقاته من الخلف قبل أن يتوغل ويسجل الأهداف . . . وعادة مايفضل الابتعاد عن رقابة المدافعين ، من مميزاته السرعة والمهارة العالية في التحكم بالكرة في أقل مساحة وله احساس جيد مع المرمى .

قائمة الليث الآسيوية

تضم قائمة نادي الشباب الآسيوية كلا من: سعيد مرزوق الحربي "المنتخب السعودي" –راشد ابراهيم المقرن– محمد خوجة– وليد عبدالله ناصر (حراسة المرمى) – سند شراحيلي – زيد سعد المولد – عبدالمحسن ظافر الدوسري –فيصل سعد العبيلي – أحمد البحري"المنتخب السعودي" – صالح علي صديق – محمد ناصر الحمدان – حسن معاذ فلاته – عبدالله جمعان الشهيل (خط الدفاع) – بشار عبدالله – يوسف سعد الموينع – عبدالله عبدالرحمن الدوسري – منصور محمد الدوسري – عبدالله عائض الدوسري – عبده ابراهيم عطيف – أحمد ابراهيم عطيف – محمد الهليل – نشأت أكرم – غودين أترام (خط الوسط)– فيصل ناصر السلطان – عبدالعزيز ناصر السعران – حسين معاذ فلاتة – مانويل كوفور – ناصر الشمراني –فهد فلاته – ناجي محمد مجرشي (خط الهجوم).

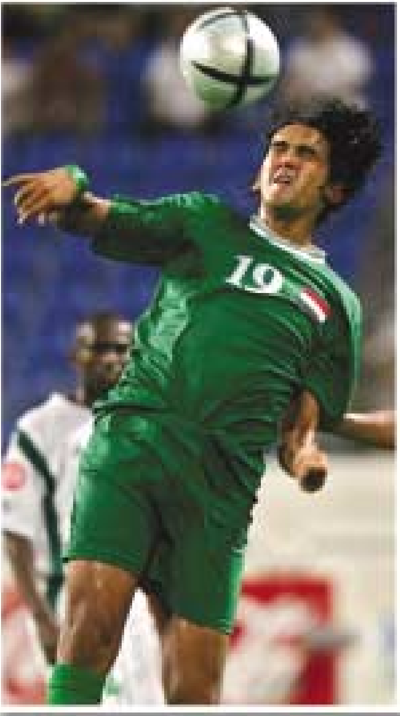


غانيان وعراقي مع الشباب

نجح نادي الشباب السعودي مؤخرا من التعاقد مع لاعب نادي (أنزي) الروسي والمنتخب الغاني السابق (ايمانويل كوفور) في الساعات الأخيرة من العشرة الأيام التي منحها الاتحاد الآسيوي كاستثناء لتسجيل اللاعبين المحترفين .

وكوفور البالغ من العمر ٣٠ سنة سبق وأن قاد منتخب بلاده قبل أشهر قليلة، ويعد أحد أبرز المهاجمين الغانيين ويجيد اللعب في مركز وسط متقدم كمواطنه أترام المحترف الذي يشارك النادي في الدوري السعودي، ومن مميزاته الطول والسرعة واجادة تنفيذ كرات الرأس.

وبذلك يكتمل عقد الأجانب الثلاثة (كوفور) بجانب الغاني (أترام) والعراقي (نشأت أكرم).



التحدي الأكبر

التحدي الأكبر الذي يواجهه الفهود في الدوري الآسيوي لم يقتصر على مباراة الاربعاء فقط وانما في الجولة المقبلة التي تكتسب صعوبة كلما أنطوت مراحل المنافسة وهو مايفرض على المدرب برونو ميتسو مسؤولية اضافية لعلاج التراجع الذي يعاني منه فريقه .
فظروف التواجد في الدوري الآسيوي لن تكون مشابهة لتلك التي تحيط باللعب في مسابقة محلية خصوصا وان التحدي المقبل سيكون أصعب عندما يشد مدربه الفرنسي ميتسو الرحال الى تجربته التدريبية الجديدة مع منتخب الامارات نهاية يونيو المقبل .

ليس دفاعاً عن مادجر . . !

لست في معرض الدفاع عن المدرب الجزائري المعروف رابح مادجر ، وأنا غير معني بالدفاع عنه أو الترافع عنه في قضية ما، لكنني وجدت نفسي أمام مايشبه سيل الانتقادات اللاذعة التي تطال المدرب بين الحين والآخر لسبب معروف وغير معروف وحتى عندما يجد فريقه الريان نفسه بين السعداء في الدوري عند حالات الفوز .

وأرى ان من حق المدرب ان يبدي تحسسه وأمتعاضه من أسلوب الحملة التي تشن عليه بين مدة وأخرى لأنه ببساطة يجد في هذه الحملة سبيلا للانتقاص من فريقه وزعزعة بنائه الى جانب المساس بسمعته وهو أمر شخصي لانجد مسوغا للتدخل فيه بعيدا عن الأمور الفنية التي يمكن للقاصي والداني ان ينتقده عليها . فاذا أردنا ان نجعل مشواره التدريبي مع الرهيب سبباً لصب جام الغضب على ما حققه حتى الآن، فان الريان لم يفقد فرصة اللعب في المربع الذهبي ولم يفرط بما كان يطالبه به جمهوره.

واذا اردنا ان نحتكم للغة الوقائع فان مقارنة بسيطة بين ماحققه المدرب مادجر بالقياس الى ما كان المدرب السابق لويس فرنانديز قد حققه في بداية الموسم تكفي للوصول الى قناعة أكيدة بوجود فارق واضح سرعان ماتؤكده حالة الفريق الذي يريد له الجمهور واقعا أفضل مع ان مادجر يبقى متفائلا بما يمكن ان يحققه الفريق في المستقبل المنظور ليمكنه أداء التفاؤل بما يمكن ان يحققه في المستقبل .

صولجان الأهداف . .لمن ؟

عاد التنافس على لقب هداف دوري المحترفين يسير جنبا الى جنب مع المباريات التي ستقام في اطار الجولات المقبلة .

فاللافت ان هذه اللائحة شهدت بعد مباريات الأسبوع الثاني والعشرين تغييرات شتى ستجعل التنافس على لقب الهداف مفتوحاً على أكثر من تغيير . فلم تعد الصدارة مرهونة بين مهاجم الشمال سامبا الذي يحافظ عليها لأكثر من أسبوع وها هو رصيده البالغ (١٦) هدفاً يتهدد بخطر حقيقي مصدره هذه المرة هداف الغرافة سيرجيو ريكاردو الذي تساوى مع هذا الرصيد من الأهداف.

ووضع مهاجم قطر سيبستيان اسمه في اللائحة كما فعل في المرات السابقة ولكن بفارق هدف واحد اثر الهدف الذي أحرزه في مرمى الخور ليرفع رصيده إلى (١٥) هدفاً بينما مازال سيد البشير مهاجم العربي يشغل المركز الثالث أثر حصوله على هدفه الثالث عشر من ضربة جزاء نجح في تنفيذها ضد النادي الأهلي لينفرد بالموقع الثالث بجانب كارلوس تينريو مهاجم السد الذي سجل في مرمى الشمال.

ويقف في المركز الرابع عماد الحوسني مهاجم نادي قطر وكالو مهاجم السيلية برصيد (١٢) هدفاً بينما تقدم محترف الخور العراقي يونس محمود الى المركز الخامس برصيد (١١) هدفاً .

المهمة أصعب من مجرد التمني !

يبدو الوكرة مصمماً على بلوغ المربع الذهبي في نهاية المطاف لكن الوصول الى هذا الهدف لاتحققه الأمنيات فقط ..

فاذا أردنا الاحتكام الى لغة الأرقام، فان الفوز في المباريات المتبقية هو الضمانة الوحيدة التي تمكن المدرب الدكتور حسن حرمة الله من الابتعاد عن مطب المفاجآت غير المحسوبة وتضعه جنبا الى جنب مع أصحاب الحظوظ السعيدة على حساب الطرف الأكثر قوة وهو الريان الذي ينظر الى المربع الذهبي على انه الثمرة التي لايمكن التفريط بها مهما كان الثمن غاليا.

ويستمد الوكرة تفاؤله بتحقيق هذه الخطوة المهمة من أجواء العمل التي وجدها حرمة الله بعد توليه المهمة في النادي . فهو يدرك أن قبول التحدي ليس كافيا ما لم تكن الى جانب ذلك أدوات مهمة وفاعلة تجعل الفوز أمراً وارداً ومشروعا ولسنا نريد ان نثبط من همة الموج الأزرق وعنفوانه لكننا نود فقط تذكيره بأن المهمة أشد صعوبة مما يتصور .

الخور . .الحال الذي لايسر !!

لايسر المركز الثامن الذي يشغله الخور في الترتيب الحالي لدوري المحترفين أحداً من جمهوره ..!

فاذا أردنا ان نقف عند التراجع الذي أصاب هذا الفريق في مسيرة الأسابيع الأخيرة لأدركنا ان ذلك ماكان له ان يحصل لولا الأفتقار الى الأسلحة الفنية والتكتيكية التي تعيد الفريق الى وضعه الطبيعي الى جانب حاجة الفريق الى محترف جديد يجعل فرصته في الجولة المتبقية من المسابقة أفضل من ذي قبل . والحاجة الماسة الى محترفين جدد بمستوى التحدي قد كانت لوحدها سر التقهقر الذي وضع الخور بالمركز المذكور وهنا سيكون على ادارة النادي ان تعيد النظر بحالة الفريق وان تجتهد في تدعيم خطوطه للموسم المقبل بعد أن تعد العدة لاختيارات أكثر صوابا .

ويبدو ان ادارة النادي استبقت انطلاق الموسم الجديد عبر أبداء الرغبة بالتعاقد مع لاعب خط وسط منتخب العراق المحترف في نادي الأنصار اللبناني هوار ملا محمد للموسم الكروي المقبل بعد ان أثبت هذا اللاعب نجاحه الفائق في المباراة الأخيرة التي خاضها منتخب بلاده أمام الصين في مدينة العين عبر الهدف الحاسم الذي سجله في المرمى الصيني من حالة ثابتة .

بين أم صلال ونداي ودوري المحترفين

اقترب فريق أم صلال من دوري الأضواء وبات المرشح الساخن للوصول اليه قبل غيره بفضل الفوز الثامن الذي حققه على الخريطيات بهدفين مقابل لاشيء. واللعب في دوري المحترفين يختلف عن الدرجة الثانية وهو مايجب ان تنتبه اليه ادارة النادي التي يجب عليها ان تسارع الى تدعيم خطوطها بالمزيد من اللاعبين المحترفين الذين يجعلون الفريق مصدر خطر كبير يهدد فرق الدوري وليس رقما تكميليا سرعان مايعود ادراجه بعد موسم واحد فقط كما حصل مع السيلية وعليه أيضا ان يستفيد من تجارب الفرق الأخرى ليكون تواجده في الدوري الجديد قويا وراسخا .

وعلى ادارة النادي ان تهتم كذلك بموضوع المحترفين وان تراجع حصيلة الفريق في الدرجة الثانية وتستفيد منها خصوصا تلك التي تتصل باضافة المزيد من الأوراق الناجحة الى ماشهدته المسابقة بعد ان أثبت محترف الفريق السنغالي ابراهيما نداي امكانية جيدة في تحقيق الكثير من النتائج الجيدة . فهل سيكون نداي اسما جديدا في العملية الاحترافية ام انه سيكون ضيفاً غير ثقيل لايطول بقاؤه .

الخطوة الأولى

خلال الساعات المقبلة يضع الغرافة أول خطوة له في دوري أبطال آسيا والذي سينطلق بعد غد الأربعاء مع سابا باتري الايراني في مهمة تكتسب صفة الصعوبة وهي أقل مايقال عنها ، فالجمهور لم يكن راضيا عن حصيلة الفريق في دوري المحترفين لهذا الموسم بعد ان واصل نزيف النقاط من أسبوع لآخر حتى وجد نفسه في المرتبة السادسة .

جمهورنا . . ما أشبه الليلة بالبارحة

ما أشبه الليلة بالبارحة .ونعني بذلك الصورة التي وجدناها في استاد جاسم بن حمد بنادي السد خلال لقاء العنابي بنظيره الأوزبكي خلال الجولة الثانية لتصفيات آسيا التي تتواصل حاليا مقارنة بتلك التي وجدناها في خليجي ١٧ والقاسم المشترك بين الصورتين المؤازرة الجماهيرية والالتفاف حول لاعبينا من قبل جماهيرهم .

وأستطيع ان أقول ان هذا الالتفاف قد كان له أكبر الأثر في صياغة الفوز اللامع الذي وضع لاعبينا على صدارة المجموعة السادسة ليكون الهدف أكثر وضوحا من ذي قبل وهو الوصول الى نهائيات كأس أمم آسيا المقررة من ٧ الى ٢٩ يوليو ٢٠٠٧ في ماليزيا وأندونيسيا وتايلاند وفيتنام.

فجمهورنا الوفي كان مصدر الالهام الكبير في تلك المواجهة الساخنة وتمكن عادل لامي وعلي ناصر من ايداع كرتي الترجيح بالمرمى الأوزبكي الذي زاد عنه حارسه العملاق بينما لم يؤثر هدف بلال محمد الذي أحرزه خطأ في مرمانا على جعله أحد فرسان الفوز بما أظهره من قدرة كبيرة على تعويض الهدف .



يستهل فريق الغرافة بطل الدوري القطري في الموسم الماضي مشواره في مسابقة كأس دوري أبطال آسيا لكرة القدم بلقاء سابا باتري الايراني (فريق العمال) مساء بعد غد الأربعاء ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبهما الوحدة الاماراتي والكرامة السوري . ويأمل الغرافة في هذه المباراة بتحقيق أفضل انطلاقة ايجابية في البطولة الأسيوية على حساب الفريق الايراني ، ليعوّض من خلالها الاخفاقات الكبيرة التي رافقت مسيرته المتعثرة بعد النتائج السلبية التي حققها في دوري المحترفين وساهمت في تراجعه الى المركز السابع في جدول الترتيب برصيد ٢٧ نقطة فضلاً عن خسارته اللقب رسمياً قبل سبعة أسابيع من نهاية منافسات الدوري .

الانطلاقة الناجحة في البطولة تبدأ بالفوز على سابا باتري الايراني

الغرافة . . يبحث استعادة الثقة عبر البوابة الآسيوية



رغم الصعوبات المتوقّعة التي تنتظر الغرافة في اختباره الأول في مجموعته أمام سابا باتري الذي يمثّل احدى الدول المتقدمة كروياً على المستوى القاري اضافة الى مشاركة منتخبها في بطولة كأس العالم المقبلة التي تستضيفها ألمانيا في شهر يونيو المقبل، الا أن كل الدلائل تشير الى أن "الفهود" قادرين على تجاوز أزمتهم الفنية الحالية ليؤكدوا جدارتهم بالدفاع عن ألوان كرة القدم القطرية، وتحقيق نتيجة جيدة تفتح الطريق أمامهم للمنافسة بقوة على انتزاع بطاقة التأهل الوحيدة المخصصة لهذه المجموعة وقطع خطوة هامة نحو بلوغ الدور ربع النهائي.

الخروج من أجواء الدوري

أطلق الغرافة ورشة الاستعدادات لهذه المباراة منذ آخر تجربة خاضها في الدوري أمام السيلية وانتهت بالتعادل (١-١) حيث طلب المدرب الفرنسي من اللاعبين التسلّح بعاملي الثقة والتركيز للخروج من أجواء الدوري والتفرّغ لمهمتهم القارية بعيداً عن الضغوطات النفسية والعصبية ليتمكنوا من مجابهة الفريق الايراني القوي الذي يشارك في المسابقة للمرة الأولى في تاريخه بعد احتلاله المركز الثاني في دوري بلاده في الموسم الماضي.

واستفاد المدرب الفرنسي من التحاق الثلاثي الدولي سعد سطّام وبلال محمد والحارس عبد العزيز علي بتمارين الفريق بعد مباراة أوزبكستان ليضع اللمسات الأخيرة على التشكيلة الأساسية التي سيبدأ بها المباراة.

واذا لم تطرأ أي مفاجآت غير متوقّعة في الحصص التدريبية الأخيرة التي ستسبق موعد المباراة، فان تشكيلة الغرافة المرشحة لخوض المباراة ستتألف من عبد العزيز علي لحراسة المرمى، وسعد سطام وبلال محمد ومجيب حامد وحامد شامي للدفاع، وأنس مبارك وعثمان العساس ومحمد الحاج وسعود صباح للوسط، وسيرجيو ريكاردو وعلى الأرجح عبد الله المزروعي في الهجوم.

وفي حال قرر ميتسو تغيير خطة لعبه المعتادة لتصبح (٣-٥-٢) فان وجود سعد سطّام كجناح وسط في الجهة اليمنى سيمنح الفريق نفحة هجومية يحتاجها الفريق للضغط على لاعبي الفريق الايراني ومحاصرتهم في منطقة جزائهم.

رودريغو الغائب الأكبر

واضافة الى البحرينيين حسين علي وعلاء حبيل والبرازيلي سوني أندرسون والأنغولي فريدي سانتوس الذين فضّل برونو ميتسو عدم قيدهم ضمن القائمة التي ستخوض منافسات البطولة الآسيوية، فان الغائب الأكبر عن هذه المباراة سيكون صانع الألعاب البرازيلي رودريغو فابيانو الذي تجددتّ اصابته في مباراة الأهلي في الدوري وسيبتعد بسببها فترة طويلة عن الملاعب.

وقد حاولت ادارة الغرافة استبدال رودريغو بلاعب أجنبي آخر ليشارك مع الفريق في البطولة لكن الاتحاد الآسيوي رفض هذا الطلب التزاماً بالأنظمة الداخلية للمسابقة.

خطة هجومية

ونظراً لحساسية المباراة وأهمية نتيجتها بالنسبة للفريق القطري، فان المدرب ميتسو مُطالب بالاعتماد على خطة هجومية منذ البداية لارباك حسابات الفريق الايراني وعدم اتاحة الفرصة للاعبيه كي يتسلّموا زمام المبادرة ويشنّوا هجمات مرتدة ومنظمة على مرمى عبد العزيز علي.

وستكون المسؤولية من هذه الناحية ملقاة على عاتق لاعبي خط الوسط وقدرتهم على فرض التفوق المطلق في منطقة المناورات بالاعتماد على المساندة الدفاعية والهجومية الدائمة، وتغطية كل المساحات الخالية في الملعب خاصةً وأن اللاعبين الايرانيين يتميزون بصفة عامة بلياقتهم البدنية العالية، وبسرعة الارتداد من الدفاع للهجوم فضلاً عن البنية الجسدية الصلبة.

وقد ركّز ميتسو جهده في الفترة الأخيرة على معالجة الثغرات الكثيرة التي برزت في هذا الخط في مباريات الدوري وابتعاد بعض الرموز الأساسية كعثمان العساس وأنس مبارك وسعود صباح عن مستوياتهم الحقيقية، حيث برز العجز الكبير في ربط جميع الخطوط وامداد المهاجمين بالتمريرات البينية والكرات العرضية داخل منطقة الجزاء.

الرهان على سيرجيو

وثمة مشكلة لا بدّ أن يعالجها ميتسو قبل أن تنطلق ركلة البداية لهذه المباراة وهي التراجع اللافت للفعّالية الهجومية وعدم نجاح المهاجمين في صناعة واستغلال الفرص التي تتاح لهم أمام المرمى، وبغياب الرباعي حسين علي وعلاء حبيل وسوني أندرسون وفريدي سانتوس فان اعتماد المدرب الفرنسي سيكون بشكل أساسي على موهبة ومهارة البرازيلي سيرجيو ريكاردو لقيادة خط هجوم الغرافة في هذه المباراة نظراً للخبرة الكبيرة التي يتمتع بها على مستوى مشاركاته السابقة في البطولات الآسيوية مع الفرق الخليجية والقطرية التي احترف في صفوفها اضافةً إلى نجاحه في اثبات جدارته منذ التحاقه بصفوف الفريق قادماً من الأهلي حيث سجل ٤ أهداف وتساوى في صدارة الهدافين مع مهاجم الشمال سامبا ندياي برصيد ١٦ هدفاً.

علي دائي الأخطر

تتوقف حظوظ الغرافة بتلبية طموحات الجماهير القطرية التي ستواكبه في هذه المباراة على قدرة لاعبي خط الدفاع على احتواء خطورة المهاجم الدولي العملاق علي دائي الذي انضم الى صفوف سابا باتري قادماً من نادي بيروزي، وعلى الرغم من تراجع لياقة أفضل هداف في تاريخ الكرة الايرانية واستهدافه بسهام النقد من قبل الصحافة الايرانية التي بدأت تطالب بابعاده عن صفوف المنتخب الذي سيشارك في مونديال ألمانيا، إلا أنه يبقى العنصر الأخطر على المدافعين القطريين لا سيما في الكرات الهوائية التي يتميز بها داخل منطقة الجزاء، وعلى الأرجح أن سيقوم ميتسو بتكليف مجيب حامد وبلال محمد بمراقبته وتشديد الحصار عليه وعدم السماح له بالحصول على مساحات للتسديد.

اذن الغرافة على موعد مع امتحان كروي كبير في مسابقة كأس دوري الأبطال، وفي حال تمكّن من اجتيازه بنجاح فقد يفتح لنفسه صفحة جديدة من التألق غابت عنه منذ بداية الموسم.. كل الدعوات لممثل كرة القدم القطرية بالتوفيق وتحقيق النتيجة التي تلبّي طموحاته في هذه البطولة التي يشارك فيها أقوى الفرق الأسيوية على الاطلاق.



■محمد حدادة



ميتسو وردّ الاعتبار آسيوياً

سيحاول المدرب الفرنسي برونو ميتسو أن يستغل هذه المباراة ليردّ اعتباره بعد الانتقادات اللاذعة التي تعرض لها في الموسم الحالي بسبب النتائج السلبية التي حققها الغرافة في بطولة الدوري واتهامه بالتقصير في القيام بواجباته تجاه الفريق والانشغال بالعروض الخارجية التي وصلته، ورغم المشاكل التي سيعاني منها ميتسو في هذه المباراة بسبب غياب بعض رموز تشكيلته الأساسية، إلا أنه يبقى قادراً على ايجاد الوسائل التكتيكية المناسبة للتعامل مع سابا باتري معتمداً على خبرته الكبيرة في هذه المسابقة بعد أن قاد العين الاماراتي قبل موسمين للفوز باللقب على حساب تيرو ساسانا التايلاندي.



مهمة وطنية

أمسية بعد غدٍ الأربعاء لن تكون عادية بالنسبة لفريق الغرافة ، فمهمته في هذه المباراة لن تكون كروية فقط انما مهمة وطنية بكل معنى الكلمة ، والدعاء وحده لن يكون كافياً لتخطي عقبة الفريق الايراني اذا لم يترافق مع جهد كبير يجب أن يبذله اللاعبون على أرض الملعب طوال ٩٠ دقيقة ، فالفرصة المتاحة أمامهم لتضميد جراحهم المحلية قد لا تتكرر لاحقاً خاصةً وأن الفوز على سابا باتري سيعيد ترتيب أوراق "الفهود" وسيرفع من معنوياتهم قبل الموقعة الثانية المرتقبة مع فريق الوحدة الاماراتي في ٢٢ الجاري في مدينة أبو ظبي .



الرهان على سيرجيو بغياب رودريغو

سابا باتري . . مزعج الكبار

لا يعتبر سابا باتري من الفرق الشهيرة على مستوى كرة القدم الإيرانية مثل فريقي بيروزي والاستقلال . . لكنه استطاع في السنوات الأخيرة أن يفرض نفسه بقوة في البطولات المحلية وأصبحت جميع الفرق تعمل له ألف حساب عندما تواجهه ، وقد حقق في الموسم الحالي نتائج جيدة بفوزه على الاستقلال (٤-١) وتعادله مع بيروزي (٢-٢) ، واضافة الى علي دائي فان صفوفه تضم بعض اللاعبين المميزين على المستوى المحلي كسهراب بختياري وبابك ذو الرحمي وسعيد دقيقي وماركوسي .







نهنك يدافع عن نفسه :

لســــت مشاغباً .. بل مقاتـــلاً!!



"عمره صغير لكن فعله كبير" .. هذا المثل الشعبي ينطبق تماماً على مدافع فريق قطر عبد الرشيد نهنك الذي فرض نفسه كواحدٍ من المدافعين الذين برزوا كثيراً في الموسم الحالي ، حيث تمكّن مع زملائه من قيادة الفريق القطراوي الى تحقيق نتائج رائعة وضعتهم على مسافة قريبة من احراز لقب الدوري .. هذا المدافع المشاكس الذي لم يتجاوز الـ ٢٣ ربيعاً والذي لا يجيد فنون المجاملات عندما يواجه خصومه المهاجمين معتمداً على أدائه الرجولي والحماسي ، يتهمه البعض بأنه لاعب مشاغب ولا يتورّع عن تفجير المشاكل خلال المباريات مما اضطره الى الدفاع عن نفسه بقوة في هذه المقابلة التي أجرتها معه "استاد الدوحة" نافياً كل الاتهامات الموجهة اليه ومعبّراً عن اعتزازه بأسلوب لعبه الرجولي الذي يحظى بثقة ودعم المدرب ديمتري والجماهير القطراوية التي منحته شهادة التفوق والابداع ..

الرباطي الأفضل

منح نهنك في سياق المقابلة زميله اللاعب المغربي الدولي الأمين الرباطي لقب أفضل مدافع في الدوري واعتبر وجوده في صفوف الفريق القطراوي مكسباً كبيراً معوّضاً بموهبته واخلاصه وجهده الكبير رحيل المدافع العراقي المخضرم راضي شنيشل ، مشيراً الى أن الرباطي تعاقد معه النادي كلاعب وسط وقد اضطر ديمتري لاشراكه في خط الدفاع بعد اصابة اللاعب الفرنسي مارسيل دوسايي في بداية الموسم ، وقد أبدع في مركزه الجديد .

يونس الأخطر

كشف المدافع القطراوي المشاكس بأنه يعمل ألف حساب لمهاجم الخور يونس محمود عندما يواجهه في مباريات قطر والخور لأنه مهاجم خطير ويمتلك جميع مواصفات رأس الحربة من سرعة وتسديد فضلاً عن اجادته العاب الرأس بطريقة مذهلة ، لذلك من الصعب مراقبة هذا اللاعب الذي اعتبره نهنك من أفضل المهاجمين في الدوري القطري .

● أنت متهم بأنك لاعب مشاغب وتثير مشاكل جانبية خلال المباريات؟

- هذا الكلام غير صحيح جملةً وتفصيلاً.. أنا لاعب مشاكس ممكن.. مقاتل في الملعب أمر طبيعي وهذا أسلوب لعبي منذ الصغر، أما "مشاغب" فاسمحوا لي بمعارضتكم على هذا التوصيف، ولو كنت كذلك فكيف تفسّرون حصولي على بطاقة صفراء واحدة في المباريات الـ ٢٢ التي شاركت فيها كلاعب أساسي مع الفريق في الدوري حتى الآن.. لست مشاغباً ولا صاحب مشاكل بل لاعباً حماسياً أدافع بأمانة واخلاص عن الفانيلة التي أرتديها.

بالإذن من السد .. دوري الموسم الحالي "قطراوي"

● كيف تفسّر إذن المشادّة التي وقعت بينك وبين رشيد روكي في مباراة الخور الأخيرة؟

- اسألوا روكي لأنه معني بتلك المشادّات أكثر مني.. عموماً روكي لاعب مميز لكنه معروف بمزاجه العصبي منذ قدومه الى الدوحة وما بدر منه تجاهي خلال المباراة فاجأني بالفعل وقد تفاديته لأنه كان متوتراً وعصبياً في الوقت الذي حافظت فيه على هدوء أعصابي، ثم إن روكي يتوتر ويفقد أعصابه عندما يجد صعوبات في إبراز مهاراته وانقاذ فريقه من الهزيمة.

● لكن لولا تدخل ديمتري واخراجك من الملعب لطردك الحكم سعد كميل مع روكي؟

- ديمتري لم يسحبني من الملعب بل أنا الذي طلبت التغيير بعدما شعرت بدوار عنيف في رأسي بسبب الجهد الكبير الذي بذلته خلال المباراة، علماً أن ديمتري تفاجأ كثيراً عندما طلبت منه استبدالي قبل ٥ دقائق من نهاية المباراة.

● وماذا عن اعتراضاتك الدائمة على قرارات الحكام؟

- لا أنكر ذلك، لكنني لا أعترض على الحكام لمجرد الاعتراض فقط فهذه ليست من هواياتي، وردّة الفعل العفوية التي تظهر مني في بعض الأحيان نابعة من شعوري بأن فريقي حُرِم من حق مشروع ومكتسب، وفي مباراة الخور الأخيرة اعترضت بشدة على قرار الحكم سعد كميل لعدم طرده الحارس علي أمين بعد أن تصدّى للكرة بيده خارج منطقة الجزاء ولم أندم على ذلك لأنني في تلك اللحظة كنت صاحب حق ومن واجبي أن أبيّن ذلك للحكم.

● بعض الحكام قد يستوعبون ردّات فعلك المطالبة بحق لم تحصل عليه، لكن هناك في المقابل حكاماً لا يتساهلون أبداً مع هذا النوع من الاحتجاج؟

- كلام منطقي، وقد بدأت أنتبه الى هذا الأمر بفضل نصائح وتوجيهات الشيخ جاسم والمدرب ديمتري خاصة وأن الفريق يحتاج الى جهود جميع اللاعبين مع وصول البطولة الى مراحلها الحاسمة، وأنا مصمم بالفعل على تجاوز هذه المشكلة لأن بعض الحكام قد يفهمون أسلوبي بالاعتراض على قراراتهم بشكل خاطئ ويمكن أن يعرضني ذلك للطرد.

لا أهتم بالنجومية

● يُقال أن عندك مآخذ كثيرة على الاعلام الرياضي لأنه يتجاهل الدور الكبير الذي تلعبه مع الفريق القطراوي؟

- أحترم وأقدّر جداً آراء النقاد والاعلاميين، لكن ما يهمّني في المقام الأول أن أكون مخلصاً مع ذاتي خلال المباريات، وأن أقوم بواجباتي على أكمل وجه، والحكم على المردود الذي أقدمه في الملعب أتركه للجمهور، فهو الذي يحدد اذا ما كنت أستحق الظهور عبر وسائل الإعلام ام العكس، واذا ما كنت أستحق الانضمام للمنتخب الوطني أم لا، فأنا لست صاحب الحق بالتكلّم عن نفسي بل أترك لهذا الجمهور حرية الكلام عني.

● وما هو رأيك بالإعلام الرياضي القطري بشكل عام؟

- مأخذي الوحيد على الاعلام الرياضي في قطر هو تعاطيه الانفعالي مع اللاعبين الذين يبرزون في بعض المباريات وخاصةً اللاعبين الصاعدين الذين يُلقّبهم البعض بمارادونا ورونالدينيو وفيغو وغيرهم، وأقولها بصراحة بأن معظم اللاعبين الذين يسلّط الاعلام الأضواء عليهم تراجعت مستوياتهم كثيراً في الموسم الحالي، لكن ذلك لا يمنعني من القول بأن الاعلام الرياضي القطري بشكل عام يبذل جهداً رائعاً في تغطيته الواسعة والشاملة لمنافسات الدوري والمساهمة في الارتقاء بمستوى البطولات المحلية.

● هل تدفع ثمن عدم اهتمامك بالنجومية؟

- لم أفكّر يوماً بالنجومية ولا أتصوّر بأنني قد أفكر بها مستقبلاً، فهمّي الوحيد ينحصر بتقديم كل الجهد الذي يخدم مصلحة هذا النادي الذي أدافع عن ألوانه والذي تربيت بين جدرانه، فماذا تعني النجومية اذا لم أوفّق في زيادة الفريق القطراوي لاحراز الألقاب والبطولات، ومن الظلم حقاً في ظل وجود هذه النخبة من اللاعبين المتميزين أن لا نفوز ببطولة أو اثنتين في الموسم الحالي.

● لكن الجمهور القطراوي يقدّر تماماً الجهد الذي تبذله ويتعامل معك كنجم؟

- أحمد الله على هذه النعمة، فعلاقتي بالجميع داخل النادي وخارجه أكثر من ممتازة سواء مع الاداريين والمدربين وزملائي اللاعبين، وبالنسبة لجمهور النادي فانه يساندني باستمرار وغالباً ما أتلقى اتصالات كثيرة من المشجعين الذين يحثونني على مواصلة اللعب بهذا الأسلوب الحماسي والرجولي وتقديم أقصى ما عندي من جهد خلال المباريات.

ننتظر كبوة السد لنستعيد الصدارة

● لنفتح صفحة المنافسة في الدوري.. ألا تلاحظ بأن السد يقدّم عروضاً ثابتة ولن يسمح لكم باستعادة الصدارة؟

- السد فريق كبير وغني عن التعريف وهو مصمم على الفوز بلقب الدوري، لكن لا شيء مستحيل في لعبة كرة القدم خاصةً وأن الفريق السداوي مقبل على اختبارات صعبة في المراحل الخمس الأخيرة من البطولة ولا بدّ أن نكون جاهزين لمواجهة كل الاحتمالات والعمل على استعادة الصدارة، فمشوار الدوري لا يزال طويلاً ومن الصعب التكهن بالنتائج التي يمكن أن تحدث في المباريات الحاسمة، ولا أخفيكم سراً بأنني أراهن كثيراً على نتيجة مباراة القِمّة بين السد والريان.

الاعتراض على قرارات الحكم ليست هواياتي

● وأنتم أيضاً ستواجهون اختبارات صعبة أمام الشمال والريان والسد والعربي والغرافة ؟

- أعرف ذلك ونحن جاهزون للتحدي ومصممون على خوض هذه المباريات وكأنها نهائي كؤوس خاصةً وأننا خسرنا أمام الريان والسد في القسمين الأول والثاني وسنحاول أن نردّ اعتبارنا أمامهما في القسم الثالث.

● هل تتوقّع أن يستمر الصراع حتى الجولة الأخيرة من البطولة؟

- على الرغم من أن البعض يراهن على قدرة السد على حسم الصراع على اللقب قبل نهاية البطولة، فانني أؤكد بأن هذا الصراع لن يتوقف الا مع صافرة النهاية لآخر مباراة في الدوري، وآمل بأن يصعد الفريق القطراوي الى منصة التتويج للاحتفال باللقب.

● كيف تقيّم عودتكم القوية الى أجواء المنافسة بعد فوزكم على الوكرة والخور؟

- لا بدّ أن أشير أولاً الى أن الفريق واجه ظروفاً صعبة اعترضت مسيرته الناجحة في الدوري، اذ افتقدنا فجأة الى خدمات عدة لاعبين يشكّلون أعمدة التشكيلة الرئيسية كالأمين الرباطي الذي سافر الى مصر للعب مع منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الأفريقية، وعلي بن عربية الذي توجه الى فرنسا لمعالجة الاصابة الخطرة التي تعرض لها في الركبة، فضلاً عن اصابة سيبستيان وياسر نظمي ومحمد عمر ومشعل مبارك، وصدقوني لو أن أي فريق واجه ظروفاً مماثلة لما استطاع أن يستمر بالمنافسة على لقب البطولة.

لن أسامح نفسي

● هل ستندم في حال عجز القطراوي عن الفوز بلقب الدوري؟

- سأندم كثيراً لأن الفرصة المتاحة أمامنا قد لا تتكرر مستقبلاً خاصةً وأن الجهد الكبير الذي بذلناه منذ بداية الدوري لا بدّ من تتويجه بإحراز اللقب.

● وماذا ينقصكم لتحقيق هذا الحلم؟

- لا ينقصنا شيء، فالتشكيلة الحالية هي الأفضل في الدوري لكن يبقى على اللاعبين أن يؤمنوا بقدرتهم على الفوز باللقب رغم المنافسة القوية المتوقّعة من السد.

● كلمة أخيرة للجمهور القطراوي؟

- أناشد الجماهير القطراوية عبر صفحات جريدة "استاد الدوحة" أن تقف الى جانب الفريق وتسانده في هذه المرحلة الصعبة، وذلك من خلال المؤازرة والحضور الكثيف في المدرجات خلال المباريات.

■ حاوره : محمد حدادة

قضية ساخنة

من منا لا يستميله الوعيد والتهديد الذي يصدر عن اللاعبين والمدربين كتصريحات تسبق المباريات التي يكون أطرافها ممن نشبت بينهم عداوة لأسباب مختلفة تجذرت مع مرور الوقت ، لتصبح تلك اللقاءات بطولة في حد ذاتها ، ذلك اننا ندرك ان الخصومة تقود الى صراعات خفية لتشكل توابل تصبغ بالمنافسة بالندية والاثارة لتضفي نكهة خاصة هي من جنس الخصوصية التي نتحدث عنها .

تقليعة الحروب الإدارية من على المنابر الصحفية :

ماركة عربية مسجلة تهدد الاحتراف

نعلم انه ليس هناك التزام بنوعية التصريحات التي ربما تتجاوز حدود اللعبة فيما يصدر عن اللاعبين والمدربين، وليس في بلداننا فحسب بل في اكثر دول العالم حضارة، وطالما ان حديثنا يخص كرة القدم " الساحرة المستديرة " فإننا نسجل حدوث حالات من التجاوز في اكثر دوريات العالم متعة وقوة كالدوري الاسباني والدوري الانكليزي، بل ان احدى تلك الحالات جمعت اشهر ناديين في البلدين وهما برشلونة وتشلسي، فقد سمعنا عن المشادات التي سبقت واعقبت لقاء ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال اوروبا، وفي الوقت الذي تستهوينا فيه التصريحات، فإننا نرفض رفضا قاطعا ان يكون التهديد أو الوعيد الذي يتضمنه الحديث مفتوحا بلا ضوابط او ان يتجاوز الخطوط الحمراء ليقفز عن ثوابت الروح الرياضية المتعارف عليها، وبالتالي تصبح العملية ابعد ما تكون عن حدود الرياضة، ولعل دخول العناصر الادارية في عملية الادلاء بالتصاريح ساهم بشكل كبير في زيادة الخروج عن النص المعروف بالإلتزام الأدبي والوقوف عند حدود الروح الرياضية.

التصريحات الإدارية .. احتكار عربي

صحيح اننا نشترك مع المجتمعات الدولية الكروية في كل العالم في تسجيل تجاوزات اللاعبين والمدربين، الا اننا نأبى ان يكون لنا تميزا يشير الى مدى تخلفنا في تعاطي اللعبة، حيث اخترعنا امرا جديدا بات فيه خصوصية عربية خالصة وذلك عندما اشركنا الاداريين في تفاصيل اللقاءات، حتى اصبح لهم رأي وتفسير وكانهم مدربين او لاعبين من خلال توفير ابواق ومنابر يتحدثون منها، وباتوا مصدرا للشرارة التي تشعل فتيل أزمات بين الاندية، بلا داع وفق تدخلات قد يكون المقصود منها الهجوم على الخصم في وقت لم يطلق فيه الحكم صافرته بعد، ناهيك عن ان احاديثهم عادة ما يغلب عليها طابع الثقة بالإنتصار والتفوق، لتشعر بأن فرقهم تباري نفسها في اشارة واضحة الى الغاء وجود الخصم بشكل كامل.

وبالتالي فإن ثمة اثارة جديدة تشهدها ملاعبنا العربية بولوج عنصر جديد من عناصر اللعبة الى دوائر الخصومة والاثارة السلبية وهو الجانب الاداري الذي لن يفيد اللعبة بشيء من التطور، بل يقودها الى الوراء، لنشعر بان سلوكيات بعض الاداريين الخاطئة باتت صخرة كبيرة وعائق صعبا في مسيرة الاحتراف التي ننتهجها !!

نقول احتكار عربي ذلك اننا لم نشهد في ملاعب العالم اي دور للإداريين سوى بالتصريحات الخاصة بشؤون الاندية الخاصة التي تبث على شكل أخبار تبث لوسائل الاعلام، ولعل أكثر المناسبات التي يطل علينا الاداريين من خلالها فهي المتعلقة باللاعبين القادمين او المغادرين معقل الاندية .

حق مشروط !

قد يعتبر البعض ان من حق الاداريين الادلاء بالتصريحات سواء قبل او بعد المباريات التي تخوضها فرقهم.. وحتى وان سلمنا بهذا الامر.. فإن لهذا الحق شروط وضوابط يجب مراعاتها بالقدر الذي لا يؤذي الآخرين، فالحديث يجب ان يدور تحت عنوان واحد وهو ما يخص الفريق الذي يمثله الاداري، فعادة ما تشهد تصريحات بعض الاداريين هجوما على مدرب الفريق المنافس أو لاعبو الخصم أو الجمهور أو الحكم، وهذا الاخير يعد شماعة طالما تحملت وزر الخسائر بالتجني ، ولكن نقطة الهجوم على المنافس هي التي نود ان نقف عندها مطولا، فحديث اداري مهاجم لابد وان يجد اداري آخر مدافع، لتربى جذور من الحقد والكره تقود الى عمليات تبادل الاتهامات في شتى المنابر، وتصل الامور الى الشخصنة والخوض في امور خاصة بين المتحدين، تذكرنا بالمنصات المفتوحة التي تبنيها شركات رعاية أبطال الملاكمة قبيل النزالات

ولعل جزئية تخبط الاداريين وانسياقهم خلف تجاذب اطراف حديث الاتهام عبر وسائل الاعلام يعد خطرا يحدق بالعملية الاحترافية التي يصبو القائمون على كرة القدم القطرية الى النهوض بها فوق ربوة التمايز لتصل الى رفعة المستوى عبر اجزال العطاء للاندية، فالأصل في الاحتراف الذي نرفع شعاره منذ مدة بحثا عن دوري افضل وكرة قدم افضل، ان يعرف كل فرد في العملية الكروية حدوده ويؤدي ما هو المطلوب منه حرفيا، اي التزام كامل بما يمليه الاحتراف اذا ما اردنا ان نحطم الفجوات الكبيرة التي تفصلنا عن كرة القدم في اوروبا وامريكا.

دور الاداري

مما لا شك فيه ان الدور المناط بالإداري حسب عرف الرياضة بشكل عام وكرة القدم تحديدا هو من النوع التنظيمي البحت داخل الاندية ... نقول داخل اروقة الاندية وقد لا يخرج صلب عملهم عن هذا الاطار سوى بتنظيم العلاقة مع اتحاد اللعبة، اما ما تبقى فهو متعلق باللاعبين وتحفيز لاعبيهم وبث فيهم الروح المعنوية والقتالية وبذل كل الجهود كي يحقق الفريق مراده، فيما يعتبر الدور الابرز لهم هو ما يقومون به من جهد خلال المباريات حيث السيطرة على انفعالات اللاعبين وتمرير التعليمات التي تبعدهم عن العقوبات، بالإضافة الى ضبط دكة الاحتياطيين، ولكن اين ادارينا من هذا كله ؟؟؟ فهم للأسف منشغلون خلال المباريات بالإعتراضات والتهجم على الحكام ورفض تعليمات الحكم الرابع ، حتى ان البعض منهم يكون مصدرا لإستفزاز اللاعبين واثارتهم نحو العنف داخل الملاعب !!!!

أنهم يعضون بعضهم

ولم يقتصر امر هجوم الاداريين في الاندية على نظرائهم في الاندية الاخرى في مشاريع نسميها بالعامية " نشر الغسيل " فحسب، بل ان من بينهم ممن يعضون بعضهم البعض من داخل انديتهم، فكما نعلم ان حجم التغيير والتجديد والاحلال والتبديل في فرقنا المحلية لم يقتصر على المدربين الذين تطالهم مقصلة الاقالة والاستبعاد حتى يكاد لا يخل ناد منذ بدء الدوري وقد اجرت ادارته تغييرا في الجهاز التدريبي ولا على اللاعبين سواء المحترفين أو المحليين استبعادا واستقطابات، بل طالت حركات التغيير ايضا الاجهزة الادارية التي تخص فرق كرة القدم تحديدا، وذلك عندما لم تجد بعض الاندية ما تغيره بعد ان ابعدت المدرب واعادت هيكلة اللاعبين المحترفين، سوى الاداريين، والطامة الكبرى هي ان الاداري الجديد يهاجم بطريقة غير مباشرة التوجهات التي تبناها من سبقه، سواء في تعيين مدرب او استقطاب محترف، فنذكر ان مدرب لفريق في الدرجة الاولى حورب بشتى السبل كي يتم اقصاؤه بالرغم من تميزه وحب اللاعبين له وتحقيقه نتائج جيدة، ولما تمت اقالته تبين أن ذنبه الوحيد ان الادارة السابقة هي من تعاقدت معه !!!!

■ محمود الفضلي

حروب كلامية

لم تعد التصريحات التي يدلي بها بعض الاداريين قبيل لقاءات فريقهم ذات علاقة بالمباراة لا من قريب ولا بعيد ، بل اصبحت ممرا للهجوم على اداري او رد دين سابق لآخر ، اي انها اشبه بحروب كلامية لا تسمن ولا تغني من جوع !!!

إداريون هواه

في الوقت الذي يبذل فيه القائمون على كرة القدم القطرية جهودا كبيرة ويوفرون الامكانات المالية الضخمة بحثا عن تطبيق الاحتراف ، تأتي قلة من الاداريين ليعرقلون ذاك التطبيق بتغريدهم خارج سرب التطور ورفضهم مواكبة العملية الاحترافية برمتها .



الجولة العاشرة ترسم ملامح البطل ..

نهاية سعيدة على البرتقالي وحزينة على المسيميري

أكد فريق أم صلال الترشيحات والتوقعات التي صبت في مصلحته بانه هو الاقرب للصعود لدوري الاضواء حيث انه يمتلك اكبر الامكانات الفنية والبشرية بين فرق دوري الدرجة الثانية هذا الموسم وأنهى القسمين الأول والثاني وهو متربع على القمة وكانت نهاية القسم الثاني سعيدة على الفريق البرتقالي حيث واصل الصدارة بفارق عشرة نقاط كاملة بينه وبين أقرب منافسيه مسيمير الثاني بفارق هدف عن المرخية الثالث وكان أم صلال قد حسم الجولة العاشرة الاربعاء الماضي بفوز مستحق على جاره الخريطيات ٢ / صفر بتوقيع نجمه ابراهيما في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الخور ليرفع رصيده الى ٢٦ نقطة بينما نجح المرخية في الرد على مسيمير وثأر منه بالفوز المستحق ٢/٤ وسجل له زيكا «٣» وسلمان شاكر هدف وسجل لمسيمير حسين المري وفابيو من ركلة جزاء وأقيم اللقاء بالوكرة.

وفي ذات الجولة فاز الشحانية على معيذر ١ / صفر بامضاء علي طالب ليرفع المرخية رصيده الى ١٦ نقطة متساويًا مع مسيمير والشحانية رصيده الى ١٠ نقاط خرج بها من قمقم المركز الاخير ويهبط الخريطيات للخامس ومعيذر للمركز الاخير ويقفز الشحانية للمركز الرابع وتعتبر نتائج الجولة العاشرة طبيعية نظرا لتطور مستوى الفرق الفائزة.

أم صلال لا يقهر

وبالتطرق لمستوى الفرق نؤكد بان فريق أم صلال الذي حقق الفوز للمرة الثامنة هذا الاسبوع مقابل تعادلين نؤكد بانه الفريق الوحيد الذي لم يقهر حتى الآن حيث لم يخسر أي مباراة حتى الآن ومرشح لعدم التعرض لأي هزيمة لامكاناته الكبيرة وقد كرر الفوز على الخريطيات مرتين ١/٣ في القسم الاول و٢ /صفر في القسم الثاني.

مسيمير في النازل

أما عن فريق مسيمير الذي كان منافسًا لأم صلال اصبح الآن غير منافس واصيب بنزلة برد اثرت على مسيرته وبات خارج دائرة المنافسة منطقيا لان مستواه اصبح في هبوط مستمر، ومن الصعب اللحاق بقطار المنافسة كونه تعرض لكبوات متتالية افقدته ١٠ نقاط يصعب تعويضها بالقسم الثالث والسبب ابتعاد نجومه عن مستواهم وافتقادهم للروح فضلا عن عدم توفر المدرب الذي فشل في توظيف امكاناتهم وخذل المسيميري ادارته وجماهيره بالخسارة من المرخية ٤/٢ هذا الاسبوع ليخرج رسميا من المنافسة.

٦ نقاط فقط في القسم الثالث تعلن رسميًا صعود المتصدر لدوري الأضواء

المرخية ثأر من مسيمير

نجح هذا الاسبوع فريق المرخية الذي ثأر ورد على هزيمته من مسيمير في القسم الاول صفر/ ١ وبرباعية مقابل هدفين ولعل من ابرز اسباب فوز الفريق هذا الاسبوع على مسيمير استعادة المحترف زيكا جوري لمستواه وخطورته فسجل هاتريك والمرخية بات حاليا أقوى المرشحين لاحتلال مركز الوصيف لارتفاع معنويات نجومه ودعم ادارته برئاسة مبارك النعيمي للفريق وتجديد الثقة بالجهاز الفني.

المرخية ألحق بمسيمير الخسارة رقم ٢ وتساوى معه والشحانية ودع القاع

الشحانية عشرة على عشرة

اما فريق الشحانية فاثبت انه يسير بخطى ثابتة حيث رد على معيذر وثأر من خسارته امامه في القسم الأول وهو يبرهن بمستواه العالي واستعادة نغمة الفوز على مراهنة ادارته بأنه فريق المستقبل وقد ودع هذا الاسبوع المركز الاخير وقفز خطوتين ليحتل المركز الرابع بجدارة واستحقاق.

الخريطيات يواصل الهبوط

أما فريق الخريطيات فقد واصل مسلسل عروضه الهزيلة ومستواه المتواضع فخسر للمرة الخامسة والسبب قد ذكرناه من قبل وهو تواضع مستوى المدرب والحل هو التعاقد مع غيرة في القسم الثالث كى يتحسن أداء الفريق وربما لو حدث تتحسن النتائج قبل فوات الأوان.

معيذر في المركز الأخير

واخيرًا نأتي لفريق معيذر الذي تلقى خسارته السابعة في هذه الجولة ونقول بان المركز الاخير لا يتناسب مع المستوى الذي قدمه خلال المباريات السابقة والعزاء الوحيد ان الفريق ينقصه الخبرة حيث خسر مباريات عديدة كان خلالها الافضل بسبب سوء التركيز وعدم القدرة على الحفاظ على التقدم والقسم الثالث فرصة لكي يعود لمكانه الطبيعي لا سيما وان ادارته تدعمه دائما بكل ما تملك.

٩٣ هدفًا و١٤ ركلة جزاء

شهدت الجولات العشر ٩٣ هدفا من ٣٠ مباراة جرت حتى الآن أي بواقع ثلاثة اهداف في المباراة الواحدة.

احتسب الحكام ركلة جزاء وحيدة هذا الاسبوع لصالح مسيمير وسجلها فابيو في مرمى المرخية ليرتفع عدد ركلات الجزاء للرقم ١٤ اثنتين لم يكتب لها النجاح و١٢ ضربة جزاء هزت الشباك.

لازال أم صلال يمتلك أقوى هجوم وأقوى دفاع حيث سجل هجومه ٢٢ هدفا ودخل مرماه فقط ٤ اهداف ويأتي هجوم مسيمير في المركز الثاني برصيد ١٧ هدفا يليه هجوم الشحانية برصيد ١٥ هدفا والمرخية بنفس الرصيد.

خضير وإبراهيما بصدارة الهدافين

لحق النجم السنغالي ابراهيما نداي محترف أم صلال بالعراقي أحمد خضير حيث رفع رصيده الى ٩ اهداف ليقتسم معه صدارة الهدافين بعد الجولة ١٠ وليحرم النجم العراقي محترف الشحانية من مواصلة الأنفراد وحده على قمة لائحة هدافي دوري الثانية التي احتلها قبل ثلاث جولات تقريبا وفي المركز الثاني ينافس النجمين حسين المري مهاجم مسيمير وله ٧ اهداف وبعد حسين يأتي ثلاثة نجوم في المركز الثالث برصيد ٦ اهداف وهم عباس المالكي «أم صلال» وفابيو «مسيمير» وسلمان شاكر «المرخية».

ترتيب الفرق بعد نهاية القسم الثاني

الفـريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
أم صلال	١٠	٨	٢	-	٢٢	٤	٢٦	الاول
مسيمير	١٠	٤	٤	٢	١٧	١٨	١٦	الثاني
المرخية	١٠	٥	١	٤	١٥	١٦	١٦	الثالث
الشحانية	١٠	٣	١	٦	١٥	٢٢	١٠	الرابع
الخريطيات	١٠	٢	٣	٥	١٤	١٧	٩	الخامس
معيذر	١٠	٢	١	٧	١٠	١٦	٧	السادس

القسم الثالث الحاسم لكل المراكز

ينطلق قطار القسم الثالث دون توقف أو راحة حيث ستقام ثلاث مباريات مساء بعد غد الاربعاء وتحديدا في تمام السادسة والربع تجمع الاولى أم صلال والشحانية بالخور ويلتقي المرخية معيذر بملعب الاهلي في المباراة الثالثة فيلاقي خلالها مسيمير الخريطيات بملعب الوكرة والكفة تميل نحو فوز أم صلال رغم صحوة الشحانية وتألقه الاخير والسبب امكانيات البرتقالي الافضل طبعا كذلك المرخية المتألق اخيرا مهمته اسهل من معيذر وتكاد تكون مهمة مسيمير ليست بالصعبة امام الخريطيات كون مسيمير يسعى للتعويض والبقاء في دائرة المنافسة تحسبا لأي ظرف على اعتبار ان كرة القدم فيها العجب وعامرة بالمفاجآت.

زيكا أبرز المحترفين

لعب المحترفون دوراً مهماً هذا الأسبوع وبرز منهم ابراهيما نجم أم صلال وسجل هدفي فريقه في مرمى الخريطيات وليضيف لأم صلال ٣ نقاط جديدة وسع بها الفارق بينه وبين منافسيه مسيمير والمرخية الى ١٠ نقاط ويعتبر النجم الايفواري زيكا جوري محترف المرخية نجم الشباك لانه قاد المرخاوي لفوز كبير وهام على مسيمير ليساوي فريقه بالمسيميري حيث ان رصيدهما اصبح ١٦ نقطة

هنريقي أول مدرب أوت

اكدت مصادر استاد الدوحة الموثوق بها ان ادارة نادي مسيمير قررت الاستغناء عن مدرب الفريق الأول باولو هنريقي البرازيلي الجنسية على ان يقوم بتدريب فريق الشباب وسوف يخلف باولو العراقي رعد عبداللطيف مدرب فريق الشباب .

ثلاثة فوق وثلاثة تحت

ثلاثة مدربين ابتسم لهم الحظ والتوفيق هذا الاسبوع وأولهم الجزائري عبدالحق بن شيخة مدرب أم صلال حيث نجح في قيادة فريقه للفوز الثامن على غريمه وجاره الخريطيات بهدفين للاشيء ويستحق ان يكون على قمة المدربين ويليه مباشرة مدرب المرخية حسن عفيفي ومساعده اشرف طلحه الذي منذ ان انضم للجهاز والفريق يتألق حيث قدم المرخية واحدة من اجمل مبارياته ودك شباك مسيمير برباعية مقابل هدفين اما المدرب الثالث والذي اكد كفاءته مدرب الشحانية العراقي سعد حافظ والذي نجح في تحقيق فوز ثالث لفريقه .

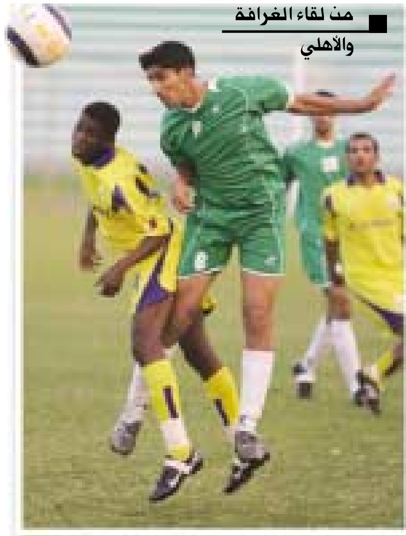

لقاء القسم الأول بين العربي والريان

يفتتح العربي والريان في الخامسة الا الربع من مساء اليوم بالملعب الفرعي لنادي العربي مباريات الجولة العاشرة من دوري الشباب الكروي بمواجهة ذات طابع خاص حيث يأمل العربي في تعويض خسارته في الجولة الماضية من الغرافة بنتيجة ١ / ٦ بالاضافة الى ان العربي كان قد خسر لقاء القسم الأول أمام الريان بخمسة أهداف دون مقابل الأمر الذي يجعل مهمة العربي بالغة الصعوبة للظروف التي يمر بها شباب العربي على الرغم من أن العربي يسبق الريان في الترتيب وتمثل المباراة أهمية خاصة للفريقين اللذين يسعيان للاقتراب من المقدمة وتجدر الاشارة الى ان أهداف الريان بمرمي العربي بالقسم الأول قد حملت توقيع كل من طلال سعيد وجار الله على وعبد العزيز عيسي ومحمد عبد الله وصالح عماد .

للثأر من خماسية القسم الأول

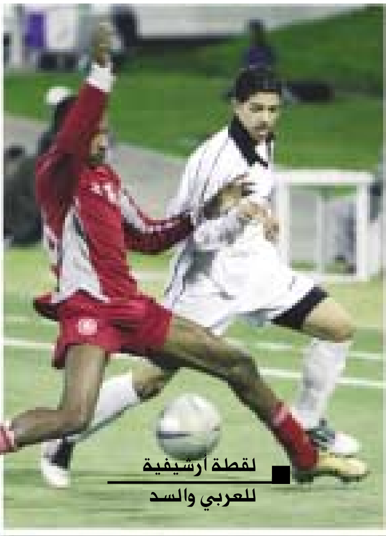
شباب العربي في مهمة صعبة أمام الرهيب

وفي اللقاء الثاني وباستاد الدوحة سوف يلتقي السد وقطر للمرة الأولى هذا الموسم حيث لم يلتق الفريقان في المرحلة الأولى (مرحلة الدمج) ولم يتقابلا في لقاء القسم الأول المؤجل والذي تخلف عن الحضور للملعب في المرة الأولى السد وفي المرة الثانية قطر ولازالت المباراة معلقة ولقاء اليوم هو لقاء القسم الثاني والذي يعني لكل من الفريقين الكثير رغبة في ان يحقق أي منهما الفوز على الأخر والفوز يعني للسد استعادة القمة التي افتقدها الجولة الماضية بالتعادل السلبي أمام السيلية أما قطر فهو يطمح في استعادة توازنه بعد تراجعه للمركز الرابع وتعادله الجولة الماضية مع الريان بهدف لكل منهما وفوز قطر قد يمنحه المركز الثاني.


من لقاء الغرافة والأهلي

جدول ترتيب شباب الدرجة الأولي قبل الجولة العاشرة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الوكرة	٩	٥	-	٤	١٥
السد	٧	٤	٢	١	١٤
السيلية	٨	٣	٣	٢	١٢
قطر	٨	٢	٥	١	١١
العربي	٩	٣	٢	٤	١١
الريان	٩	٢	٤	٣	١٠
الاهلي	٩	٢	٣	٤	٩
الغرافة	٩	٢	٣	٤	٩


لقطة أرشيفية للعربي والسد

عودة للعميد أم للسيلية !!

وسيكون لقاء الأهلي والسيلية بالنادي الأهلي هو لقاء العودة ولكن عودة من؟ لا احد يدري فالأهلي بحاجة للفوز عقب خسارته في أسبوع واحد لمباراتين متتاليتين امام الوكرة حيث خسر لقاء القسم الثاني بنتيجة ٢ / ٣ في الجولة الماضية كما خسر اللقاء المؤجل بينه وبين الوكرة من الأسبوع الثالث بنتيجة صفر / ١ وهو اللقاء الذي أقيم يوم الخميس الماضي.


لقاء القسم الأول بين الغرافة والوكرة

الثأر أم الصدارة

سوف تختتم مباريات الدرجة الأولى بلقاء هام بين الغرافة والوكرة وهو لقاء ثأري للغرافة الذي خسر في القسم الأول بنتيجة ١ / ٢ وسجل له هدفه الوحيد فهد فيصل النعيمي برأسيه بينما سجل للوكرة حسن محمد عبد الرحمن من انفراد بالحارس وراشد محمد من تسديدة من خارج المنطقة والفريقان يمران بأفضل مراحلهما منذ بداية الدوري حيث يتصاعد أداء الوكرة بصورة جيدة بفوزه في مباراتين متتاليتان على الاهلي وصعوده لقمة الدوري والغرافة بفوزه على العربي ٦ / ١

الخور والشمال في لقاء الحسم على قمة دوري الشباب للدرجة الثانية

يخوض كل من الخور والشمال مواجهة حاسمة على صدارة دوري الدرجة الثانية للشباب عندما يلتقي الفريقان باستاد الخور الرياضي في مباراة الفائز بها سوف ينفرد بالقمة ويقترب من العودة مجددا لدوري الدرجة الأولى وكان لقاء القسم الأول قد انتهى بين الفريقين بهدف لكل منهما عندما تقدم عبد الله ابراهيم للشمال وتعادل مسعود عبدالله للخور.

وفي اللقاء الثاني سوف يستضيف المرخية معيذر بملعبه في مباراة هامة للفريقين حيث يسعى معيذر للعودة من جديد للمنافسة على القمة التي فقدها بالخسارة الجولة الماضية من الشمال والمرخية من جانبه يطمح في استمرار الصعود للمراكز المتقدمة كان لقاء القسم الأول قد انتهى بين الفريقين ١/١ وسجل لمعيذر سعيد سالم وتعادل للمرخية محمد سعيد


من لقاء أم صلال ومعيذر

وفي اللقاء الثالث سوف يسعى مسيمير للاستمرار في تحقيق الانتصارات وتحسين ترتيبه العام عندما يلتقي مع الخريطيات في مواجهة متكافئة وكان لقاء القسم الأول قد انتهي لصالح الخريطيات ٢ / ١ وسجل للخريطيات عبد الله عبد الركن وعبد الله شاهين بينما سجل الهدف الوحيد لمسيمير محمد حسن اما اللقاء الرابع فهو يجمع الشحانية بأم صلال بملعب الشحانية في مباراة يفترض انها من طرف واحد نظرا للظروف الصعبة التي يمر بها الشحانية من نقص في اللاعبين للاصابة والطرد الذي تعرض له الفريق في الجولة قبل الماضية أمام المرخية.

جدول ترتيب فرق الشباب للدرجة الثانية قبل الجولة العاشرة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	٩	٧	١	١	٢٢
الشمال	٩	٦	٢	١	٢٠
معيذر	٩	٦	١	٢	١٩
المرخية	٩	٥	١	٣	١٦
مسيمير	٩	٤	-	٥	١٢
الخريطيات	٩	٣	-	٦	٩
أم صلال	٩	٢	-	٧	٦
الشحانية	٩	-	-	٩	صفر

نسعى لتكرار الفوز

تحدث لاستاد الدوحة عبد العزيز محمد اداري فريق السيلية قائلا: مباراة اليوم حاسمة لنا وللأهلي الذي يسعى لتعويض خسائره الأخيرة أمام الوكرة كما اننا لم نحقق الفوز عبر الجولات الثلاثة الماضية وسنسعى اليوم لتحقيقه باذن لله للعودة للصدارة وكلنا ثقة في قدرة لاعبينا على الفوز.


عبدالعزيز محمد

لاعب خط الوسط بفريق الأهلي للبراعم مواليد٩٣ ويتميز بالمهارة العالية والقدرة على المساندة الهجومية من الوسط للأمام .
ومثله الأعلى محليا بدر الميمني نجم المنتخب العماني وعالميا رونالدينهو وديكو وناديه المفضل محليا النادي الاهلي وعالميا برشلونة .


أنس سالم

لاعب الوسط ببراعم قطر مواليد ٩٣ يجيد المراوغة والتسديد على المرمى ويتمنى اللعب للفريق الاول والمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .


خالد عبد الله الكواري

من براعم السد مواليد ٩٦ ويلعب في الدفاع ويقول عنه مدربه الكابتن محمد صقر أنه من اللاعبين الجيدين الذين ينتظرهم مستقبل طيب ومثله الأعلى محليا كلايتون اللاعب السابق بالسد وعالميا رونالدينهو وبالطبع ناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .


غسان وحيد



لم يكن يخطر ببالي عندما ذهبت لنادي الغرافة لاجراء هذا الحوار الجديد من نوعه مع لاعبان أحدهما نجم بارز بمنتخبنا الوطني وثانيهما شبل صاعد بمنتخب البراعم يخطو أولى خطواته في عالم الكرة أن اخرج من تلك المقابلة بكل تلك المشاعر الفياضة وبهذا الاحساس بالفخر للقيم التي أسفرت عنها تلك المواجهة بين اللاعبين لأن الفكرة في البداية نبعت من خلال الرغبة في تطوير تلك الرغبة التي تهدف اليها أسرة التحرير باستاد الدوحة استجابة لتوجيهات الزميل الدكتور احمد المهندي لكسب المزيد من ثقة واحترام القارئ ولتكون استاد الدوحة أهل لتلك الثقة ليس فقط بالشارع القطري ولكن بكل مكان وصلت وستصل إليه استاد الدوحة في المستقبل ان شاء الله .

«استاد الدوحة» تجسد مشاعر الاعجاب في لقاء الأجيال بين بطي وبلال

الحب للعنابي يجمعهما والاحتراف في انكلترا وأسبانيا حلمهما



ومن هذا المنطلق فكرت في ان أجمع الشبل الصغير بطي السحوتي مع نجم منتخبنا الوطني بلال محمد ليس فقط لتحقيق أمنية لاعب صغير عندما سألته السؤال المعتاد لكل اللاعبين الصغار من هو مثلك الأعلى محليا فقال لي بلال محمد ومن هنا نبعت فكرة الحوار في لقاء الأجيال ومن يدري ربما في المستقبل نرى بطي وبلال معا بالفريق الأول بالغرافة أو بالمنتخب الوطني وأتمنى ان يحدث ذلك بين كل لاعبان وسوف نسعد باستضافتهم في الاعداد القادمة باستاد الدوحة وعندئذ سوف يزداد شعورنا بالفخر في استاد الدوحة بأننا جمعنا بينهما قبل ان يجمعهما النادي أو المنتخب.

شكرًا مرتين للنجم الخلوق

لأول مرة سوف أسمح لنفسي بان أكون طرفا في حوار لست أنا المعني به ولكن لأننا في استاد الدوحة وتحديدا في صفحات الفئات السنية نسعي للنصح والتوجيه لدي لاعبينا الصغار ونهدف لأن نضع بين ايديهم كل ماله قيمة ومن هذا المنطلق سوف اسمح لنفسي بذكر تلك الواقعة وهي ان بطي السحوتي وجه سؤالا جميلا للاعبنا الدولي بلال محمد وقال له ماهو شعورك عندما سجلت هدفا بالخطأ في مرماك في مباراة أوزبكستان الأخيرة وكان الرد مفاجأة كبيرة لي عندما قال له بلال: وأنا في فريق الناشئين قال لي الكابتن مجدي كلمة لازلت أتذكرها (أنت عارف ان الكابتن مجدي كان مدربي في النادي ولا ماتعرفش) فرد بطي هذه أول مرة أعرف.

ووجه بلال كلامه لي قائلا فاكر ياكابتن كلماتك هذه فأجبت وأنا مش مصدق انه لسه فاكر كلامي فقلت له بصراحة مش فاكر والمهم أكمل بلال كلامه للشبل الصغير قائلا: قال لي أوعى في يوم تحمل نفسك مسؤولية الخسارة التي يتعرض لها الفريق لان هذا الشعور قد يصيبك بالاحباط وتذكر دوما انك لاعب جيد، ولك ثقلك في الفريق وأمامك مستقبل كبير ومن هذا اليوم لو حدث وأخطأت في أي مباراة وهذا أمر وارد أحاول ان استعيد توازني سريعا حتي استطيع اللعب بصورة جيدة لأنني لو فكرت في الخطأ بصورة زائدة قد يؤثر على ذلك نفسيا وربما افقد تركيزي في المباراة وبالتالي تزداد أخطائي ورغم انني لم اعلق على كلام بلال وقتها الا انني أمام التزام بضرورة توجيه الشكر له مرتين الأولي لأنه قدم لشبل صغير نصيحة قيمة قد يحتاجها في يوم ما والمرة الثانية لأنه حضر خصيصا وفي وقت ضيق للغاية حيث لم نتصل به سوى قبل اجراء الحوار بساعة واحدة فقط لأنه كان في اجازة من تدريب النادي حسب تعليمات المنتخب للراحة عقب مباراة أوزبكستان ولكن ثقتي في شخصه ووفائه دفعني لان يكون هو أول ضيف شرف لحوارنا الجديد فكان عند حسن الظن باستجابته السريعة وبكل ماقدمه للشبل الصغير من معلومات ونصائح وبكل ما شمله به من مودة جعلت للحوار قيمة كبيرة ستظل ذكرى جميلة في ذاكرة الشبل بطي وأتمنى من الله أن تكون كل لقاءاتنا القادمة من هذا النوع وبمثل تلك القيمة وأكثر حتى نتمكن جميعا اعلاميين ولاعبين ومسؤولين من القيام بأدوارنا الهامة في حياة لاعبينا الصغار.

أعجاب ونصائح قيمة

وعندما سألت بطي ما الذي يعجبك في أداء بلال في الملعب قال لي يعجبني فيه انه لاعب هادئ وواثق من نفسه و يجيد التصرف في الكرة بشكل مناسب ولا يتعمد الخشونة مع المهاجمين وعندما طلبت من بلال أن يوجه له نصيحة باعتبار ان بطي مدافع مثله قال له أول شيء لازم تثق بنفسك ولا تخشى أي مهاجم مهما كان اسمه ودائما تلعب برجولة وعلى الكرة وتفكر قبل ماتضغط على المدافع بحيث يكون دوما تركيزك على الكرة لقطعها منه أو لتشتيتها اذا لم تكن في موقف يسمح لك بالسيطرة على الكرة من المهاجم وبالذات اذا كنت بتلعب في مركز الليبرو وهو مركز حساس والغلطة فيه بهدف (وهنا يعود بلال وبطي للضحك لتذكر بلال هدف أوزبكستان) وأيضا يجب ان تتكلم كثيرا مع زملائك المدافعين وتوجههم لرقابة اللاعبين المهاجمين بالفريق الأخر ودائما تطالع كل مكان تتحرك فيه الكرة على الأجناب وتستعد للتغطية خلف الظهيرين.

الجدية في التدريبات

ويعود بطي ليسأل بلال سؤالا ذكيا يعكس رغبة الشبل في التعلم فيقول له كيف تهيئ نفسك للمباراة فيرد بلال قائلا أولا لازم تستعد لأي مباراة استعدادا نفسيا قبل الاستعداد البدني بالراحة والنوم المبكر والحفاظ على صحتك من أي شيء يتسبب لك في أي نوع من أنواع الارهاق ودائما يكون تفكيرك في المباراة ودائما تركيزك في المباراة على أنك تقدم كل اللي عندك علشان تظهر بصورة جيدة وتكون أولا راضي عن نفسك لان رضاك عن نفسك هو الشيء الوحيد الذي يدفعك للمزيد من الالتزام والحفاظ على نفسك وعلى مستواك وكما قلت لك لاتخشى أي مهاجم وتحاول دائما ان تزيل من داخلك أي شعور بالرهبة من المباراة مهما كانت أهمية المباراة ومن الطبيعي ان أي شعور بيزول بمجرد بدء صفارة البداية وختم بلال نصيحته للشبل بطي قائلا وأهم شيء لازم تتعود عليه من الآن هو ان تتدرب بجدية وقوة كما لو كنت في المباراة لأن ما تتعود عليه في التدريب سوف تفعله في المباراة وطبعا لازم تسمع كلام المدرب والاداري وتلتزم بأي تعليمات ادارية للفريق لان التعود علي الالتزام سوف يساعدك كثيرا في تطبيق الجوانب الفنية في الملعب عندما يطلب منك المدرب واجبات خاصة تجد نفسك قادر على تنفيذها لأنك بطبيعتك لاعب ملتزم

مستقبلك الدراسي

وختم بلال حديثه لبطي متمنيا له التوفيق أولا في دراسته وطالبه بضرورة تنظيم وقته بين الدراسة والتدريب وأن الرياضة سوف تساعده كثيرا في الدراسة وستجلعه دوما انسان له هدف يسعي لتحقيقه سواء في مستقبله الدراسي أو في طموحه الكروي.



مجدي أدريس
تصوير - موهن

منع الكرة من دخول الشباك هدف اللاعبان



حنان بلال يزيده قدرا لدي اللاعبين



ذكريات لن تنسي



قميص النجم هدية للشبل



يستمع بتركيز للنصائح

صدقت تنبؤات الفهد والوالد

كنت أتمنى لو أن كل قارئ كان موجودا معنا عندما حكى بلال لبطي تلك الواقعة الظريفة وهي أنه في يوم مباراة أوزبكستان قال والد بلال له أنا عندي احساس انك سوف تسجل اليوم هدف وبالطبع قد يكون ذلك احساس الأب بابنه وأمنية في الوقت نفسه وحتى هذه اللحظة لايوجد شيء غير طبيعي اما الأمر المضحك في الموضوع انه أثناء وجود بلال في المعسكر وفي يوم المباراة كان الكابتن فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية يتحدث مع بلال وقال له المباريات هذه مبارياتك وشد حيلك وأنا عندي أحساس كبير انك سوف تسجل اليوم وبالفعل سجل بلال وصدقت توقعات الفهد والوالد والباقي متروك لك عزيزي القاريء ولكن لاتستمر في الضحك طويلا حتى تجد وقتا لتكملة قراءة هذا الحوار .

تجربة احترافية قصيرة

فوجئت اثناء الحوار بأن بطي يعرف ان بلال كان له تجربة احترافية قصيرة في فرنسا وطلب منه ان يحدثه عنها فقال بلال هي تجربة لمدة ٦ شهور فقط في نادي نانت الفرنسي وهناك عرفت ان الفارق كبير جدا بين الاحتراف والهواية وان الجدية والالتزام هما شعار كل شيء هناك وان المنافسة الشريفة بين اللاعبين تساعدهم على الارتقاء بمستوياتهم وعندما قال له بطي الا تود تكرار التجربة قال له بلال انا أتمنى الاحتراف ولكن في الدوري الانكليزي لأني اشعر انه قريب مني ومن أسلوبي في اللعب اما بطي فقال أنا أتمنى الاحتراف في اسبانيا فدعى له بلال بالتوفيق في تحقيق حلمه .

وفاء النجم للشبل

في ختام اللقاء وفي لفتة طيبة من بلال تجاه بطي تعكس وفاء النجم للشبل قال له بلال عندما تبدأ تدريباتك عقب الامتحانات ابلغني بها حتى احضر وأشاهدك في التدريبات وان شاء الله تكون في المستقبل لاعب كبير بالعنابي .



تنطلق في الرابعة من عصر اليوم الاثنين تدريبات منتخبنا الوطني لبراعم الكرة من مواليد ٩٥ / ٩٦ وذلك بقيادة الكابتن علي خليل والجهاز الفني لمنتخب البراعم وتجدر الاشارة الى ان منتخب البراعم مواليد ٩٤ قد اوكلت مهمة الاشراف عليه للجهاز الفني باكاديمية التفوق الرياضي اسباير وتم انتقاء مجموعة جديدة من البراعم مواليد ٩٦ عبر المهرجانات الأخيرة لبراعم الاندية لتنضم لمجموعة البراعم مواليد ٩٥ على ان يتم منح تلك المجموعة الجديدة من اللاعبين المهارات الاساسية وتجدر الاشارة الى ان منتخب البراعم مواليد ٩٥ يخوض بصورة دورية كل اسبوع مباراة ودية مع احد الاندية القطرية بهدف توفير فرص احتكاك مستمر للاعبين الصغار.


منتخب البراعم مواليد ٩٤

اليوم بملاعب اسباير

بدء تدريبات منتخب البراعم مواليد ٩٦

وهذه هي تشكيلة اللاعبين المختارين لمنتخب البراعم : حسام كمال حسن وعوض داغر الشمري وسالم علي سالم الشهواني وآدم فيصل آدم وخليفة أحمد العطية (السد) وعبد الله حسن كمال وثانى عادل الزراع وجاسم عبد الرحمن الملا (الاهلي) وعبدالرحمن عناد محمد وقرنيس حمد قرنيس القحطاني وشهواني غانم الشهواني وسعد محمد الوسام الهاجري وخالد حمود العنزي (الريان) جاسم احمد غلوم الجلآبي (الوكرة) ومحمد هاجو الشمري وعبدالعزيز سالم اليزيدي (أم صلال) وعمير ناصر النعيمي (الخريطيات) وعبد الهادي سعيد القحطاني وسعيد مبارك الهاجري (معيذر) وسعيد عبد الله المسعود المري وجار الله حسن مهدي القحطاني (السيلية) وحمد عبد الواحد العبيدلي وعبدالله صالح السادة واحمد عبد اللطيف المهندي وعبد الوهاب محمد عبد الله وسعود راشد الكعبي (الغرافة) ومحمد النعيم المهدي وجاسم عبد الله ملا زينل وخليفي احمد سعد الخليفي ويوسف عبدالرحمن يوسف العوضي (العربي) وعبد العزيز خالد وعبد الله محمد الكواري وخليل عبد الخالق الصالح وحمد احمد العمادي (قطر) واحمد خميس احمد المهندي وحمود محمد عيسي الدوسري وجاسم عبدالرب صالح علوي وفهد غيدان القحطاني وابراهيم صالح الجوملي (الشمال) وأكرم حسن عفيف (المرخية).



اللجنة الفنية تعلن البرنامج المتبقي لمسابقات البراعم للموسم الرياضي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦

ومن جانبها اصدرت مؤخرا اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم البرنامج المتبقي من مسابقات ومهرجانات البراعم لجميع الفئات السنية للموسم الحالى وفقا للجدول التالى:

براعم	المهرجان	اليوم	التاريخ
٩٦ / ٩٧	الرابع	الاربعاء والخميس	١٥-١٦ / ٣ / ٢٠٠٦
	الخامس	الثلاثاء والاربعاء	٢١-٢٢ / ٣ / ٢٠٠٦
٩٥	الرابع	الاثنين والثلاثاء	١٣-١٤ / ٣ / ٢٠٠٦
	الخامس	الاحد والاثنين	١٩-٢٠ / ٣ / ٢٠٠٦
٩٤	الخامس	السبت	١٧ / ٣ / ٢٠٠٦
	السادس	السبت	٢٥ / ٣ / ٢٠٠٦
	السابع	السبت	١ / ٤ / ٢٠٠٦
٩٣	الخامس	الجمعة	١٧ / ٣ / ٢٠٠٦
	السادس	الجمعة	٢٤ / ٣ / ٢٠٠٦
	السابع	الجمعة	٣١ / ٣ / ٢٠٠٦


جانب من الحضور

بإشراف اللجنة الفنية

تفاعل كبير في الندوة التثقيفية الأولى للفئات السنية

استضاف نادي الغرافة الرياضي الندوة التثقيفية الاولى لمدربي ومديري الفئات السنية والتي أقيمت تحت اشراف اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم وبحضور عدد كبير من العاملين بقطاع الفئات السنية والبراعم بمختلف الاندية القطرية من مدربين ومديري فرق واداريين وشهدت الندوة الاولى تفاعلا كبيرا من قبل الحضور، حيث حرص الجميع على الاستفادة من المحاضرة الاولى التي ألقاها الدكتور توفيق بلفقيه طبيب اللجنة الفنية والتي تحدث فيها عن أثر التغذية السليمة في نمو اللاعبين نموا صحيا ومن ثم مساعدتهم على أداء التدريبات الرياضية بفعالية تساهم في تطوير مستوياتهم الفنية وتحدث الدكتور توفيق عن المكونات الرئيسية من الفيتامينات والعناصر الغذائية اللازم توافرها في الوجبة الغذائية التي يتناولها اللاعب الصغير كما تحدث عن العادات السلوكية التي اعتاد عليها لاعبونا الصغار في التغذية وعدم الاختيار السليم للوجبة المناسبة للنشاطات الرياضية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص وتحدث الدكتور توفيق لاستاد الدوحة قائلا:

بداية يجب توجيه الشكر للمسؤولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية على حرصهم المستمر واهتمامهم الكبير بهذا القطاع الكبير من اللاعبين الصغار مؤكدا ان مثل تلك الندوات تهدف بالدرجة الاولى لتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة التي ترسخت في اذهان الكثيرين من اللاعبين الصغار والالتقاء مع الاخوة المدربين والاداريين اليوم هو خطوة جيدة لتصحيح تلك المفاهيم وإلقاء الضوء على الكثير من الجوانب الهامة في تغذية اللاعبين الصغار لاسيما وأنهم الأقرب لهؤلاء اللاعبين واضاف قائلا كما ان التغذية الصحية السليمة تساعد على نمو اللاعب نموا بدنيا سليما يساعده على تجنب الاصابات وأيضا على الاداء الرياضي قوة وفعالية مناسبة للعبة كرة القدم واكد ارتياحه لحضور هذا العدد الكبير من العاملين بالفئات السنية مما يعكس رغبة صادقة منهم واحساس كبير بالمسؤولية تجاه اللاعبين الصغار واشار الى انه سوف يتم عمل ندوات متتالية للحديث عن الدور الذي يجب ان تقوم به الاسرة تجاه الابن الرياضي واكد على ان الثقافة والتوعية أمر مهم لكل من له صلة بالاعبين الصغار حيث نسعى لوجود مناخ صحي مدرك لما يحتاجه اللاعب الصغير من رعاية تغذية صحية مناسبة لكل مرحلة من مراحل نمو اللاعب الصغير.



لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٣ يجيد اللعب في مركز الوسط يسار ويتميز بالجدية في الأداء وهو من اللاعبين المميزين بالفريق ومثله الأعلى محليا مبارك مصطفى ووليد حمزة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة


علي أحمد علي

مهاجم نادي قطر للبراعم مواليد ٩٣ وهو ابن كابتن قطر السابق والعنابي الكابتن عنبر بشير ويتمنى ان يمثل العنابي مثل والده في المستقبل ومثله الاعلى محليا الهداف المميز عماد الحوسني وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .


بشير عنبر بشير

لاعب الوسط ببراعم السد مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة العالية وإجادة المراوغة بكلتا القدمين ومثله الأعلى محليا سيد البشير نجم العنابي والعربي وعالميا ديفيد بيكهام وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة وبناء على رغبته الشخصية منتخبه المفضل عالميا البرازيل .


محمد عبدالله الشيب

كرة قطرية

■ الاثنين ٦ مارس ٢٠٠٦م ■



ناجي جويني :

نسبة الأخطاء مقبولة

ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة وخبير التحكيم قال ان اخطاء التحكيم موجودة في كرة القدم وهذه الاخطاء لا يمكن ان تكون الاخيرة في أي دوري كان بالعالم، الا ان هناك نسبة معينة في الاخطاء ولو احصينا عدد المباريات والاخطاء المؤثرة التي حدثت لوجدناها لا تتجاوز ٣٪ وهذه نسبة مقبولة قياسا في الدول الكروية المتقدمة، حيث ان النسبة التي تحدث في التحكيم أي الاخطاء التحكيمية لا تقل عن ٧٪ واضاف الخبير جويني انه من الصعب الا تجد اخطاء في التحكيم الا ان الاهم في التحكيم هو ان نقلل من الاخطاء، وحول الاخطاء التي حدثت في دوري المحترفين قال جويني: هل ان الفريق المتصدر اعتلى قمة هرم المنافسة بواسطة الاخطاء التحكيمية؟ الطبع لا.. كما ان هناك سؤالا يطرح نفسه هو.. هل ان الفريق الذي يقبع في القاع تراجع الى القاع بفعل الأخطاء؟ اعتقد ان الاجابة واضحة.

وهذا لا ينطبق فقط في فرق أندية الدرجة الأولى بل على الفئات السنية التي فيها اخطاء قليلة، وانا هنا لا اقول ان لدينا علماء أو خبراء في التحكيم، أو لا توجد اخطاء بل ان الاخطاء موجودة ولكنها ليست كثيرة، وعن مدى رضاه على التحكيم قال الخبير جويني انا لست راضيا بنسبة مائة بالمائة ولكن اتمنى الا أرى اخطاء مؤثرة..

وحول التوجه لاشراك الحكم القطري في ادارة مباريات دوري المحترفين قال: ان هذا هو توجه اتحاد الكرة وليس توجه ناجي جويني، والجميع يتمني ان يرى الحكام القطريين يديرون المباريات كاملة في الدوري القطري ونحن جميعا ومسؤولي اتحاد الكرة لا نقبل ان تكون الحلول المؤقتة هي الموجودة واعني ان وجود الحكام الاجانب يمثل حلولا مؤقتة، ونسعى لمواصلة العمل ان شاء الله بقوة لتوسيع قاعدة التحكيم، الا ان المهمة ليست سهلة وبحاجة الى جهد كبير، واشار جويني انه من الصعب ان يكون الاستقطاب للشباب سهلا ونواجه صعوبات في هذا الجانب، ولكن مع ذلك نحرص على توسيع الاقبال ولدينا الآن ٨٠ طالبا في التحكيم من ثماني مدارس ولا استطيع الحكم على الخامات في هذا العدد من الطلاب لان هناك امتحانات نظرية خلال شهر مارس بعد العمل مع البراعم وخلال شهر ابريل ستكون لدينا فكرة عن امكانياتهم ونكشف قدراتهم التي تؤهلهم للتواصل مع التحكيم، واكد الخبير ناجي جويني انه لا يمكن الا ان يكون متفائلا وكل عمل بحاجة الى جهد وعمل كبير حتى نحقق شيئا ولذلك انا متفائل ان شاء الله بما هو قادم.

ويجب ان نزرع حب هذه الحرفة أو العملية التحكيمية في نفوس الشباب، وان المؤهلات من أهم عوامل النجاح الذي يحققه الحكام، ومن يحب عمله ينجح به وهذا ما لمسناه في بعض الشباب الذي واجه بالبداية صعوبات، واليوم يطالبنا بتحكيم المباريات وان الدعم الكبير من الاتحاد سيكون له الدور الكبير في التطوير للعملية التحكيمية.

الأخطاء موجودة

معظم الذين تحدثوا اجمعوا على ان هناك اخطاء مؤثرة حصلت وأثرت على بعض النتائج أي قدمت فريق وظلمت آخر .

الا ان هذه الحالات التي تحصل هى ليست مقتصرة على الدوري القطري بل في شتى دوريات العالم .



الدوليون . . قلة في العدد!

يتواجد لدينا خمسة حكام دوليين للساحة ومن هؤلاء الخمسة ثلاثة مخضرمين هم جاسم الحيل وجمعة العلي وهارون المنصوري ، واثنان من الوجوه الجديدة ، ورغم قلة العدد فان حكم واحد من المخضرمين هو الحاضر في اغلب المباريات والاخرين اكتفيا بدور الرابع ، وفيما شاركت الوجوه الجديدة بنسبة مقبولة!

خالد شبيب:

الأجانب ليسوا الأفضل

قال خالد شبيب أمين سر نادي الاهلي ان التحكيم قصته لا تنتهي، وهي تتكرر كل عام وكل موسم، ومع ذلك اقول ان التحكيم متوسط ويحصل على نجاح بنسبة ٥٠٪ وان اهم الاخطاء التي تحدث تأتي نتيجة عدم تطبيق القانون، والبعض لا يطبق القانون أو يعطي روح القانون وان البعض من الحالات كانت عليها علامات استفهام كثيرة، واشار خالد شبيب ان الحكام الاجانب الذين شاهدناهم لم نلمس تفوقهم على حكامنا المواطنين بل استطيع القول ان بعض القرارات تكون الافضلية فيها لصالح الحكام المواطنين.. وحول الاخطاء الواردة في كرة القدم قال خالد شبيب نعم ان الاخطاء واردة الا ان بعض الاخطاء غيرت نتائج مباريات والشواهد كثيرة، سواء في ركلات الجزاء أو في البطاقات الملونة، اوإلغاء اهداف وهذه مصيبة، وانا هنا لا اتحدث عن اخطاء تقديرية، بل هناك اخطاء واضحة لم يطبق عليها القانون، وتمنى خالد شبيب ان تتطور العملية التحكيمية وتكون متوازنة مع تطور الكرة ومواكبة عصر الاحتراف، وان الاحتراف قد يطبق على جميع الجوانب ومنها التحكيم.

وطالب خالد شبيب باهتمام أكبر بالحكم المواطن من خلال منحه عدد كاف من المباريات، وزيادة اجور التحكيم لا سيما ان هناك من يقارن بين ما يأخذه الحكم المواطن، والحكم الاجنبي القادم من قارات العالم.



غاري باور :

تفاوت بين الحكام

غاري باور خبير التحكم في لجنة الحكام قال ان العملية التحكيمية ليست عملية سهلة وان النجاح الذي يتحقق يحتاج الى جهود كبيرة وهذا ما تسير عليه لجنة الحكام في اتحاد الكرة وبدعم كبير من الاتحاد وحرص على توسيع التحكيم، واشار باور ان الكثير من الحكام الذين تناوبوا على ادارة المباريات في الدوري القطري كان البعض منهم على مستوى جيد والبعض الآخر مقبول وبالطبع يتفاوت بين قارة وأخرى، فتارة هذا الحكم يصيب واخر يخطأ، وان الاخطاء في التحكيم لا يمكن ان تنتهي ولكن يجب ان تقلص أو نقللها.

وحول التحكيم للمواطنين واشراكهم قال ان التوجه هو اشراك الحكام ولاحظتم بعض الحكام أداروا مباريات جيدة وانهم اكتسبوا الخبرة من قبلهم والاطلاع على المدارس التحكيمية شيء جيد وان تواجد الحكام الاجانب تمليه المنافسات وعدد الحكام المواطنين القليل، واستبشر غاري باور خيرا بما هو مرتقب للعملية التحكيمية القطرية، واشار باور الى وجود بعض الاخطاء التي حصلت الا انه قال ان هذه الاخطاء واردة وان بعض الاخطاء جاءت نتيجة تقدير بعض الحكام، ويجب الا نتوقع ان تنتهي الاخطاء بل نسعى ونعمل على تقليلها .

جاسم التميمي :

التحكيم في درجة الوسط

النجم الدولي السابق ولاعب الوكرة جاسم التميمي قال ان التحكيم في الموسم الحالي في درجة الوسط وبصراحة ان هناك اخطاء تحكيمية ومؤثرة.. واضاف التميمي ان طموح كل لاعب ان يرى التحكيم بصورة طيبة لانه من عوامل تطور ونجاح الكرة ولكن للاسف حتى الحكام الاجانب لم يظهروا بما هو متوقع، وليسوا افضل من حكام الكرة المحليين ونقول اذا لم توجد فوارق كبيرة بين المواطن والاجنبي فلماذا لا نعطي فرصة اكبر لحكامنا المواطنين، واشار التميمي قائلا ان هناك البعض من الحكام يصر على الاخطاء ونرى ان الكرة في يد اللاعب وهي واضحة ويقول لا الكرة برأسه، واكد التميمي نحن لا ننفي ان الاخطاء ممكنة الوقوع وهذا يحدث في كافة الدوريات لكن الشيء الذي يجب ان تعمل عليه لجنة الحكام هو تقليل الاخطاء.

واوضح التميمي قائلا: ان بعض اخطاء المواطنين غير مؤثرة الا انه يتعرض الى الهجوم اكثر مما يتعرض اليه الاجنبي الذي احيانا تكون اخطاؤه مؤثرة وانا هنا لا اقول ان نلغي حضور الحكام الاجانب بل يجب ان يكون استقدام الحكام الاجانب المميزين والمعروفين لان دورينا هو دوري المحترفين.



الجميع أجمع على حدوث الأخطاء

التحكيم .. متهم أم بريء؟!

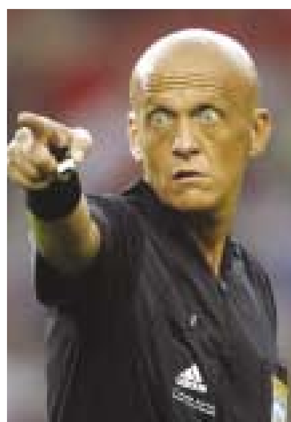


التحكيم .. أحد أهم العناصر المساهمة في تطوير كرة القدم ، بل أحد ابرز تلك العناصر لذا نرى أن الاتحادات الاهلية تولي التحكيم اهمية قصوى ودعم ورعاية ، وليس من المنطق ان لا يواكب التطور التحكيمي المسار المتطور للكرة ، وان التوازن يعطي دفعة قوية لكرة القدم ، والتحكيم في دوري المحترفين بأجانبه ومواطنيه فيه الكثير من الملاحظات التي هي بحاجة الى وقفة وتأمل .. فالحكام الاجانب كان من بينهم من اصاب ومن أخطأ ومن تألق ومن أخفق ، والحكام المواطنون كانوا وقبل الاسابيع الاخيرة مشاركاتهم محدودة ان لم تكن معدومة ، وان التحكيم الاجنبي اريد له ان يكون بمستوى دورينا الذي يلفت الانظار لما يضمه من نجوم كبار ، وحتى لا يبقى التحكيم لغزا محيرًا أو لغزا يصعب فك رموزه ، اثرت استاد الدوحة ان تلتقي ببعض الشخصيات التي لها اطلاع ومتابعة للعملية التحكيمية ، وعاشتها ، فكان استطلاع لآرائهم في أهم الامور التي تخص التحكيم . ومن اجل الا يبقى التحكيم متهما وان المتهم بريء حتى تثبت ادانته لابد من الاستماع الى الدفاع والشهود ، وليدلي كل بدلوه ، مع قناعة الجميع ان هناك اخطاء حصلت وهذه الاخطاء ليست مختصرة على الدوري القطري بل في شتى دوريات العالم .

فتعالوا نقرأ ما قيل عن التحكيم .

الغياب والعودة

في ظل وجود عدد كبير من الحكام الاجانب وجعل الفرصة قليلة للحكم المواطن فان مشاركته اي المواطن تجعله وكأنه امام اختبار جديد ، فاحيانا ينجح واخرى يكبوا والسبب هو القلق والخشية من العقوبة التي لا تطال الاجنبي .





حمد المناعي :

التحكيم بحاجة إلى الدعم

قال حمد صالح المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ان التحكيم في الموسم الحالي آثار اشكالية كبيرة ازاء بعض القرارات سواء كانت تلك القرارات سليمة أو خاطئة.. وان عملية التطوير لا تأتي بين ليلة وضحاها وهو بحاجة الى دعم في الوسط الرياضي والمعنيين على اللعبة، واضاف المناعي ان سياسة الاتحاد تقوم على استقدام الاجانب من اجل رفع مستوى الدوري العام او ايجاد حكام بمستوى الدوري وهذه ليست بدعة اقدم عليها اتحاد الكرة بل هي موجودة في ظل النقص العددي للحكام المواطنين، واشار المناعي قائلا نعم هناك اخطاء في بعض المباريات وهي اخطاء مؤثرة فقد يكون فريق فاز بسببها وخسر آخر جراءها، وهذه امور واردة في كل دوريات العالم.

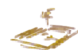
ونحن في الاتحاد نقوم بعملية تقييم مستمرة بالاضافة الى الاجتماع الاسبوعي مع الحكام لتقييم الاداء العام والتوقف عند بعض الحالات وتقع على لجنة الحكام مسؤولية في استقطاب الحكام الجدد ومن صغار السن لان اللاعب المعتزل لم يبق لديه بقية في التواصل مع التحكيم بحكم العمر، وان التوجه يجب ان يكون بالشباب وبأعمار ١٦ و١٧ سنة، واشار ان العملية التحكيمية صعبة وبحاجة الى جهد كبير، وانه من الممكن ان تصنع لاعب ومدرب الا ان الحكم ليس سهلا ان تصنعه ومن هنا نطالب من اللاعبين ان يتعاونوا مع الحكام ومنحه الثقة الكبيرة حتى يكون لدينا نخبة طيبة منهم، واشار المناعي ان الاخطاء واردة في كرة القدم، ومن لا يخطأ لا يتعلم، لذلك اطالب من البعض ان يصبروا على الحكام.

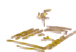


وحول القرارات المؤثرة قال المناعي ان هناك تفاوتا في الاخطاء، ونحن نضع الاخطاء والقرارات المؤثرة امامنا ولكنها لا تدعوا للقلق وان اللجوء للحكم الاجنبي ليس بسبب الكفاءة أو قلة الكفاءة بل بسبب النقص العددي، والكفاءة عند الحكم المواطن موجودة وحكامنا بخير لا سيما الحكام الجدد ونحن نشد على ايديهم، واطالب من الحكام المواطنين مواصلة التدريب والحفاظ على اللياقة البدنية لان الاختبارات اختلفت اليوم واتمنى الا يعتمد الحكام على تدريبات اللجنة بل يجب ان يعملوا لهم برنامج اعدادي خاص وبرنامج غذائي ولابد ان يعيش الحكم العقلية الاحترافية والفكر الاحترافي واطالب ان تقف الاندية كافة مع حكامنا والابتعاد عن النقد الجارح، وبذلك تساهم في توسيع ونجاح العملية التحكيمية.

المشاهير في بطولاتنا

شارك في ادارة مباريات البطولات التي يقيمها اتحاد الكرة سواء كأس سمو الامير المفدى وكأس سمو ولي العهد الامين ودوري المحترفين الكثير من ألمع وأشهر نجوم التحكيم العالمي ، امثال الايطالي كولينا والسويسري فريسك والالماني مارك فريسك والفرنسي جيل فسيار والدنماركي كيم ميلتون والمكسيكي ماركو انطونيو ، فكم استفاد حكامنا من هؤلاء المشاهير .

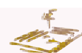

؟؟؟؟؟؟؟؟




؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د



الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وانما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1076

ماذا قدمت الإدارة الجديدة للريان ؟

كلنا تابع الريان في بداية الموسم والمستوى المتواضع اللي ظهر به في مبارياته الاولى تحت قيادة مدربه السابق (فرنادنيز) وكتيبة المحترفين التي جلبها للفريق ومع تدهور نتائج الفريق كثر النقد على الادارة السابقة والمدرب فرناندز والمحترفين ، وطار فرناندز !!

وتم اسناد المهمة لمساعده حرمة الله لقيادة الفريق ولم نقتنع به وبعد ضغوط كبيرة من الجماهير تمت الاطاحة بادارة علي النعيمي على أمل بث روح جديدة في الفريق ككل بتولي الشيخ عبدالرحمن بن مبارك ادراة جهاز الكره بالاضافة الى تشكيل لجنة استشارية لكرة القدم اضافة الى اسناد القيادة الفنيه للكابتن رابح مادجر ولاحظنا التطور الملموس في أداء الفريق وقفزته من المركز السابع الى الرابع ولكن !!!!! بدأ الفريق في التدهور مرة اخرى من جديد على الرغم من الاستغناء عن اندرسون وفيوريس واستقدام امبينزا.

ياترى مالجديد اللي قدمته الادارة الحالية للفريق ؟ انا من رأيي أن مافي شيء تغير والفريق رد مثل ماكان في بداية الموسم والكلام اللي كان بيدور انه كان لابد من تغيير الادارة لبث روح جديدة في الفريق كان كلام فاضي هؤلاء هم اللعيبة للحين يتمردون على النادي وأولهم (ابن النادي البار) علي رحمة !!! ومازال النقد على باقي لعيبة الفريق. واذا راح يتمون على هذا المستوى انا أشوف ان حرام يتأهلون للمربع الذهبي وهم على هذا الحال ولازم يفكرون للموسم الجاي من الحين.

● السامر



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11006

حسين ياسر يقود هجوم السد مع الشباب السعودي

حسين ياسر أول مباراة راح تكون له بزي السد هذا الموسم هي مباراة السد مع الشباب السعودي في بطوله اسيا وبالتوفيق لحسين ياسر مع الفريق السداوي في بطوله آسيا .

خذوها مني ان شاء الله بتشوفوا حسين يقود هجوم السد مع الشباب السعودي الخبر اكيد

● جاسم



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7666

هل تعلم بوجود سياسة لسرقة الجمهور الرياني الخطير

قد يقول البعض العنوان مبالغ فيه، وقد يقول البعض بان هذا العضو لم يعبر العنوان بشكل ملائم. لكن الحقيقة بانه توجد هذه النية بمحاربة الريان في شتى انواع المجالات...

وهذا هو الواقع الأليم والسيء.. بعيدا عن نتائجنا في هذا الموسم..... هل تعتقد ان الجمهور الرياني يكثر أم يقل......

رغم ازدياد عدد السكان الا انني أري بان جمهور الريان بدا يذهب ويقل بشكل واضح للرأي العام

متى سوف يرجع هذا الجمهور......

هل سوف يرجع مع تحول نتائج الريان الى الافضل....

أو اذا وقفت الايدي المجهولة في محاولة اخفاق الريان في شتى أنواعه سوف يرجع هذا الجمهور

نعم نحن ابتعدنا كثيرا باسباب غير النتائج السيئة....

ربما لم اصل بهذا الموضوع الى هدف واضح لكن اعتقد بانكم فهمتوا الى اين وصلت بهذا الموضوع........

اخيرا وليس اخرا انا اعرف هذا الجمهور بانه مهما كانت نتائج فريقة سيئة فمن المستحيل ان يشجع فريق أخر.

ربما يتعاطف لكن لايشجع ومن الاستحالة ان يشجع الفريق الذي يحاول سرقة الجمهور الرياني لكي يصبح فعلا زعيما في كل شيء حتى في الجمهور.........

ونريد ان نثبت لهم مهما سرقوا اللاعبين ومهما اخرجوا تقارير طبية من المنتخب الوطني لكي يغيب بعض اللاعبين في الريان من مقابلتهم ومهما سلكوا طرق غير شرعية ..ومهما اي كان من المستحيل ان تسرقوا قلوبنا في حبنا للريان ونريد ان نثبت بان هذا الجمهور مازال موجود بحضورنا للمباراة القادمة وحضور جميع المباريات



● الماني رياني



منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10578

خلينا نكون واقعيين

بالأمس القريب كنا نتحدث عن انجازات العربي ومافعله العربي من صولات وجولات وبطولات (طبعا وقت اللي كنا فايزين ومستأنسين) انقلبت الامور وانقلب الحال بعد هزيمتين اعتبرهم هزائم عاديه لفريق اصلا كان فوزه في المباريات فوز انهزامي

واعتقد الكل كان يدري بالشيء ولانستطيع القاء اللوم على المدرب لانه استلم الفريق وهو على هذا الحال ومع ذلك استطاع انتشال الفريق من القاع الى مادون القمه بقليل

فلما هذا التجريح في الفريق والمدرب ونحن نعلم ان الاعداد لم يكن بالشكل المطلوب ولم يتم تعزيز الفريق منذ البدايه بدماء جديده او بلاعبين من الفرق الاخرى مع العلم ان الادارة كانت تستطيع التعاقد مع عدد من اللاعبين الذين ابدوا استعدادهم للعب مع الاحمر هذا الموسم لكن شح ادارتنا الموقره وبخلها جعل عدد من اللاعبين ينفرون من النادي ويتوجهون الى اندية اخرى ولايستطيع احد ان يقول اننا لسنا في حاجه الى هؤلاء اللاعبين لاننا اصلا لانملك لاعبين (صف ثان) والدليل دكة الاحتياط التي نشاهدها امامنا في جميع اللقاءات والتي تفتقر الى البديل الناجح الذي يحل محل اللاعب الاساسي ,,,

ياجمهور العربي ,,,, بالعربي ارضوا بالامر الواقع وكفايه تجريح ولوم في اللاعبين والمدرب واعتقد السبب معروف وواضح !!

خليكم وراء الفريق في اللي باقي من الموسم وحاولوا ولاتحاولون تزيدون الطين بله وتشمتون الغير فينا وخليكم واقعيين ,,,

اسمحولي على الاطاله واتمنى التوفيق للعربي فيما تبقى من الموسم

● نبض العربي

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1078

باتحاد لاعبي الأندية القطرية وجماهير الأندية عزفنا سنفونية الفوز على أوزبكستان

الصراحة اليوم اللي يتابع المباراة في الملعب راح يثلج صدره تكاتف لاعبي الاندية القطرية ولا كأنه الدوري توقف من يومين نسوا الدوري ونسوا انديتهم ولا كأنهم جاءوا من أنديه كانت تتنافس اللي يبي يتصدر واللي يبي يدخل المربع واللي خايف من الهبوط كل هذا من أجل المنتخب واسم قطر.

أحيي الروح الرياضية والاصرار على الفوز واحيي في اللاعب عادل لامي تشجيعه للاعبين وتحفيزهم وروحه الوطنية.

احيي في خط الدفاع هذا التفوق ووقفوا سد منيعاً للاعبي المنتخب الاوزبكي رغم الهفوه اللي الحمد لله ما أثرت على اللاعبين.

تحية للاعب سعد الشمري واللي برز بصورة كبيرة في المنتخب ونقلاته والروح القتالية العالية.

تحية لعلي ناصر وماجد محمد برغم صغر سنهم لكنهم أدوا اداء يشرف الكرة القطرية

وتحية لكل لاعبي العنابي على هذه الروح الوطنية وللجمهور على هذه الوقفة الرائعة.

وعندي ملاحظة صغيرة على الجمهور وهي انه بعض المشجعين جايين وشايلين شعار انديتهم اللي رافع علم ناديه والمشكلة لو رافع علم ناديه مع علم قطر ما هى مشكلة لكن بعضهم جاي وعلى صدره شعار ناديه وهذا اللي ما نتمنى نشوفه في مباريات المنتخب نبغى الكل يرفع علم قطر وبس اذا لعب المنتخب المفروض ننسى ولاءنا لانديتنا ويكون ولاؤنا الاوحد للمنتخب.

وألف مبروك على الفوز ... وعذرا على الاطالة

● نايف



منتديات الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=125761

مقارنة بين أرضية ملاعبنا وملاعب قطر

ياجماعة بذمتكم شوفوا ارضية الاستاد اللى تقام عليها مباراة اوزبكستان وقطر (كأنها ملعب غولف مو ملعب قدم) وقارنوها بملاعبنا اللى تفشل وكأنها حديقة الرميثية العامة !!

ياترى ياشباب ليش ملاعبنا ماتصير ارضيتها نفس ملاعب قطر !! ؟ ؟



● رياضي

منتديات الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?s=e30c0bbf35a6dd7e4404e4e850e8bcb6&showtopic=77283

عدم الإحساس بالمسؤولية وجلسة القهاوي وراء ظهور المنتخب بهذا المستوى

على العموم خلوني ادخل في الموضوع بدون فلسفة و تعقيد انا كنت بكتب هذا الموضوع قبل مباراة منتخبنا ويا باكستان بس خفت ينعكس بالسلب على جمهور الامارات و كل واحد يدخل ويشرشح اللعيبة في وقت الكل قام يوقف وياهم فما حبيت اخرب على المنتخب و احبط البعض و ما شابه من امور الكل يعرفها وقت الخسارة.

بقص عليكم اذا قلت لكم كنت متفائلاً بلقاء باكستان ليس من قوة باكستان لا والله اي قوة فيهم هاذيل بعد لكن من استهانة لعيبتنا و تهورهم و سوالفهم قبل هالمباراة تخيلوا الله شاهد على ما اقوول قبل المباراة بثلاثة ايام شفت منو في الشيشة؟ تبغوني اذكر الاسامي ولا لا؟ و بعد يالسين داخل في هالكباين علشان محد يشوفهم بس شو يعني الناس بتغمض عيونها يوم انتوا داشين أو طالعين؟ انتوا الكل يعرفكم انتوا لعيبة المنتخب مب لعيبة نوادي يمكن البعض ما يعرفهم يا جماعة انتوا في معسكر للمنتخب و تسوون هالسوالف و تتيلسون في القهاوي و لا جنه وراكم مباراة تمثلون فيها الامارات و لا جنكم رديتوا للجماهير ثقتها فيكم و الكل قام يوقف وياكم ليش هالتهاون و الاستخفاف وين الشعور بالمسؤولية في وقت الكل وضع امله فيكم وييييين الغيرة على الوطن ولا لأنه المباراة ويا باكستان قلتوا لا خلاص مضمونه و خلونا نلعب و نسوي و نشيش عادي الا هو المنتخب الباكستاني بنغلبهم على الواقف و ما يحتاج انفكر في المباراة لانه النتيجة مضمونه عادي عادي مب مشكلة قوم خان بنشرشحهم بدون تمرين لياقة حتى امحق تفكير و امحق غيرة و امحق احساس بالمسؤولية صدقوني اللي شفتهم اساسين ولعيبة نعول عليها الكثيييير وخاصة النجم ؟؟؟؟؟؟؟؟ ما بقول اسمه لاني ما احب اشهر فيه ولا احب اشهر في اسامي اللعيبة اللي شفتهم و من ستر على مسلم ستر الله عليه يوم القيامة يوميين ورا بعض و هم في القهاوي وانا افكر و اقول وين المسؤولين عنهم هذا منتخب بلاااادنا و نحن ما نرضى ان يتصرفون ويا اللعيبة على اساس ان عاااادي شو يعني ووين محسن مصبح الاداري ولا كان وياهم وانا ما شفته بعد؟ وين ووييين و وييييين شو اقول وشو اكتب بس اللي شفته والله عور قلبي و خلاني اتشاءم من هالمباراة بعد ما كنت اكثر واحد متحمس للمنتخب وخفت ان سيناريو اليمن والهند يتكرر و كاااد ان يتكرر و يوم سجل باكستان هدف قلت في خاطري الحين بيحسون على دمهم و دوواااهم بس مع هذا يوم فازوا فرحووني و فرحوا الكل لكن اللي استوى قبل المباراة جرحني جرح كبييير.

اغار على سمعة بلادي و ما ارضى عليها مهما يكون و يحز في خاطري اشوف لعيبتنا يسون هالسوالف و هم في معسكر مغلق و من هناك لا من حسيب ولا من رقيب اذا هم في المنتخب وفي معسكر يسون هالسوالف فما بالكم يوم يكونون في انديتهم شو تتوقعونهم يسون و كيف يقضون يومهم بعد التمرين او بعد المباريات؟ ويين يسيرون وشو يسون نحن ما بنيلس انراقبهم ومثل ما يقولون من راقب الناس مات هماً لكن صدقوني هاذيل مب ويه احتراف و الاحتراف اكبر عرفتوا ليش رياضتنا في الامارات ما تطورت ولا بتتطور ؟ عرفتوا الحين الناس في اوروبا كيف تفكر و هنا اقصد اللعيبة ونحن هنا كيف نفكر ؟ نفكر ان الاحتراف بس بيزات وخلاص سلملي على الغش لا وألف الاحتراف عمره ما كان بيزات وبس.



الاحتراف يعني تغيير نمط الحياة و التفكير بس في الكرة و جدول للأكل و غيرها من الامور اللي لازم تتحط في راس كل لاعب محترف ما بقول كل لاعب دولي.

الناس تطورت و قامت تترقى ونحن لعيبتنا طايحين في الشيش و هم في معسكر مع منتخب بلادهم وأمامهم مباراة مهمة وخارج البلاد امامهم مباراة اذا خسروا فيها فانها بتكون حلقة جديدة في مسلسل الاخفاقات والفضايح اللي تعودنا عليها وقمنا خلاص ما انأمن.

صدقوني مب قصدي التشهير في اللعيبة و اذا كان قصدي التشهير فيهم كان كتبت اساميهم و فضحتهم لكن مب هذا قصدي من الموضوع بس نفسي مرة وحدة يحسون بالمسؤولية و يقدرون الشعب الامارات مب ماخذينها لعبة و مصخرة دام انهم ويا المنتخب او انها استراحة لهم و ضحك وسوالف و تجمع تعودوا عليه.

عرفتوا الحين ليش المنتخب ظهر بهذا المستوى السيء رغم انه فاز برباعية ؟ بس خلانا على اعصابنا طول المباراة وجنا نلعب ويا البرازيل مب باكستان.

مع هذا اكن لهم كل احترام واتمنى لهم كل التوفيق ومبروك الفوز على باكستان واتمنى ان الموضوع يوصل للمسؤولين لان الصراحة غصصصصة في القلب

الله يعلم بس شو يستوي في المعسكر المغلق .

● اكيد وصلاوي

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7689

خالد سهيلي رياني ولكن !!!

ادري الكثير راح يستغرب من العنوان المعلومات التي توفرت لدي ان اللاعب خالد سهيلي لاعب نادي الاهلي حاليا اللاعب الفرنسي والمغربي الاصل كان قد جلبه نادي الريان وتدرب مع نادي الريان و لكن لم تقتنع به إدارة الريان أو الجهاز الفني ولذلك ذهب إلى نادي الاهلي وحتى الآن اللاعب أحرز سبعة أهداف يعني لاعب هداف وجدير بالانضمام لاي ناد لكن السبب ولو اني غير رياني ما هو السبب في عدم اقتناع الإدارة أو الجهاز الفني لهذا اللاعب وعلى أي اساس تم اخذ معايير الرفض ؟

وتحياتي لكم



● عاشق الوطن





الاختيار الملائم هو الأساس

تغذية اللاعب .. الطريق نحو التألق

أكدت البحوث العلمية خلال الأعوام الماضية على أهمية وفوائد التغذية السليمة وتأثيرها الإيجابي على أداء اللاعب ، حيث لا يوجد أدنى شك الآن على أن ما يأكله ويشربه اللاعب سوف يؤثر على صحته ووزن وتركيب جسمه ومصادر الوقود فيه خلال التمرين وبعده ، وبصورة أكبر أثناء المنافسات الرياضية ، ذلك أن التغذية المثلى تحسن النشاط البدني والأداء الرياضي والاسترداد من الجهد البدني ..

وقبل الخوض في تغذية لاعبي كرة القدم يجدر استعراض أهم النقاط الرئيسة الخاصة بالتوصيات الطبية الصادرة بهذا الشأن حيث تؤكد هذه التوصيات على أن التغذية المثلى تحسن الأداء والقدرة على الاسترداد من الجهد البدني، وتوصي بالاختيار الملائم للطعام والسوائل وتوقيت الأكل وخيارات المواد الإضافية، وذلك للحصول على صحة وأداء بدني أمثل للاعبين .

نصائح وإرشادات

ويمكن تلخيص أهم ما جاء في هذه التوصيات بالنقاط التالية :

عند التدريب بشدة عالية فإنه لابد للاعب من استهلاك كميات كافية من الطعام لإبقاء وزن الجسم وزيادة تأثير التدريب وإبقاء الصحة ، حيث إن تقليل استهلاك الطاقة سوف يؤدي إلى فقدان الكتلة العضلية وفقدان أو الاخفاق في زيادة كثافة العظام وزيادة مخاطر الوقوع في التعب والاصابات والمرض .



توقيت التغذية أمر مطلوب لأداء أفضل

إذا كانت لدى اللاعب رغبة في إنقاص شحوم الجسم فلابد أن يتم ذلك قبل الموسم الرياضي بمتابعة متخصص في الصحة والتغذية.

وتعد الكربوهيدرات وقوداً مهماً للاعبين لإبقاء مستوى جلوكوز الدم أثناء المجهود البدني ، ولاستبدال جلايكوجين العضلات ، وتشير التوصيات الخاصة بالرياضيين إلى أن عليهم استهلاك ما أمكنهم من وزن الجسم في اليوم ، وتعتمد الكمية المطلوبة بالتحديد على كمية الطاقة المصروفة من قبل الرياضي وعلى نوع الرياضة الممارسة وجنس الرياضي والأحوال الجوية.

الحاجة للبروتين

ويزداد الاحتياج للبروتين قليلاً لدى الأكثر نشاطاً بدنياً من الناس ، ويتراوح ما هو مطلوب لرياضيي التحمل بين ١,٢-١,٤ غرام من وزن الجسم في اليوم، وترتفع هذه الكمية لدى رياضيي القوة (الأثقال) لتصل إلى ١,٦-١,٧ غرام من وزن الجسم في اليوم . ويلاحظ أن هذه الكميات المطلوبة من البروتين يمكن توفيرها بشكل عام عن طريق غذاء الفرد بدون استخدام البروتين أو الأحماض الأمينية الإضافية بشرط أن تكون الطاقة المستهلكة كافية لإبقاء وزن الجسم.

ويجب عدم تقييد (منع) استهلاك الدهون لعدم استفادة اللاعب عندما تكون نسبة الدهون في غذائه أقل من ١٥بالمائة مقارنة مع ٢٠-٢٥بالمائة ، فالدهون مهمة للرياضي، لكونها توفر الطاقة والفيتامينات الذائبة في الدهون والأحماض الدهنية الأساسية.

ولا يوجد أساس علمي يمكن من خلاله التوصية بغذاء ذي محتوى دهون عالٍ للاعبين وان الأخطر وقوعاً في نقص الفيتامينات والمعادن هم الذين يقيدون الطاقة المستهلكة أو يمارسون سبلاً حادةً في نقص الوزن، أو يبعدون عن طعامهم نوعاً أو مجموعة من الأطعمة، أو يستهلكون طعاماً ذا محتوى عالٍ من الكربوهيدرات ومنخفضٍ من المعادن والفيتامينات.

ويسبب نقص سوائل الجسم انخفاضَ الأداء البدني ، لذلك فإن شرب كميات ملائمة من السوائل قبل وأثناء وبعد الجهد البدني يعد ضرورة للصحة والأداء الرياضي الأمثل.

الإقلال من الطعام يؤدي إلى فقدان الكتلة العضلية

اللاعب والسوائل

وعلى اللاعب شرب كميات من السوائل تكفي لإعادة توازن سوائل الجسم.

أي شرب ٤٠٠-٦٠٠ مل من السوائل خلال ساعتين قبل المجهود البدني وشرب ١٥٠-٣٥٠ مل كل ١٥-٢٠ دقيقة أثنائه حسب تحمل الفرد ، أما بعد المجهود البدني فعليه شرب ما يكفي من السوائل لاستبدال المفقود منها عن طريق التعرق ، فعليه شرب ٤٥٠-٦٧٥ مل من السوائل لكل رطل تم فقده من وزن الجسم أثناء اللعب.

ولابد أن توفر وجبة ما قبل المجهود البدني التالي:

ما يكفي من السوائل لإبقاء توازن سوائل الجسم . وأن تكون هذه الوجبة منخفضة الدهون والألياف (نسبياً)، لتتم عملية التفريغ المعوي بصورة أسرع، ولضمان تقليل ضغوط غازات البطن . كما أنه لابد أن تحتوي على نسبة عالية من الكربوهيدرات (نسبياً) لضمان المحافظة على مستويات جلكوز الدم . كما يجب أن تحتوي على كميات معتدلة من البروتين . وتحتوي على أطعمة مألوفة، ويمكن تحملها من قبل اللاعب بصورة جيدة .

" أهم أهداف استهلاك الغذاء أثناء المجهود البدني هو استبدال السوائل المفقودة من الجسم، وتزويده بالكربوهيدرات (حوالي ٣٠-٦٠ غرام/ساعة)، للمحافظة على مستويات جلكوز الدم ، وهذه التوصيات الغذائية مهمة على وجه الخصوص للمنافسات التحملية التي تستمر أكثر من ساعة، أو عندما لايستهلك اللاعب الكميات الكافية من الطعام والسوائل قبل المنافسة، أو عندما تكون المنافسة في أجواء شديدة الحرارة أو البرودة أو المرتفعات .

وأهم أهداف استهلاك الغذاء بعد المجهود البدني هو تزويد الجسم بطاقة كافية وكربوهيدرات لاستبدال جلايكوجين العضلات وضمان سرعة الاستشفاء . وإذا استنفذ الجلايكوجين بعد المنافسة لدى اللاعب فالتزود بحوالي ١,٥ غرام/كجم من وزن الجسم أثناء ٣٠ دقيقة الأولي ،عند كل ساعتين، لمدة ٤-٦ ساعات سوف يكون كافياً لاستبدال المخزون الجلايكوجيني المفقود. وكل ذلك أصبح من الأمور المسلم بها في تطوير المجهود الفردي للاعبي اليوم .وللحديث صلة.





البروتين والمجهود البدني

يرى المختصون في التغذية ان البروتين المستهلك بعد المجهود البدني سوف يزود اللاعب بالأحماض الأمينية اللازمة لبناء وإصلاح الأنسجة العضلية ، لذلك على الرياضيين استهلاك وجبة تحتوي على كربوهيدرات وبروتين ودهون بعد انتهاء المنافسة أو التمرين العنيف .

الفيتامينات والأملاح

هناك من يرى أن الفيتامينات والأملاح الإضافية ليست مطلوبة للاعب إذا كان يستهلك ما يكفيه من الطاقة من خلال الأطعمة المتنوعة لإبقاء وزن جسمه . وإذا كان اللاعب مريضاً أو في فترة استشفاء من إصابة أو لديه عجز أو نقص في الفيتامينات والأملاح فإن استخدام مجموعة إضافية من الفيتامينات والأملاح ربما يكون ملائماً .

مواد غذائية إضافية

ينبغي مراعاة عدم استخدام مواد غذائية إضافية بدون سبب طبي أو تغذوي مثل استخدام حديد إضافي لسد نقص الحديد الناتج من الأنيميا .

وعلى اللاعبين أخذ الاستشارات حول استخدام منشطات الجهد البدني التي يفترض استخدامها بحذر شديد وبعد التأكد من اختبار المنتج من حيث الأمان والكفاءة والفعالية والمشروعية .

لقد مضت الآن ٤٠ عاما منذ أن فازت انكلترا بكأس العالم آخر مرة ولكن بعد أن تأهل منتخبها بجدارة لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ المقامة في ألمانيا أصبحت الأنظار شاخصة صوب الحلم الإنكليزي الوردي الذي سيضع مدير المنتخب الفني الشهير سفن جوران اريكسون تحت طائلة الضغط الدائم وان طال الانتظار . أريكسون تحدث في هذا الحوار عن المونديال والكرة الإنكليزية والجدل الدائر حولهما والدروس المستقاة من التجارب التي خاضها الإنكليز على يده بعد ان تحول المدرب المذكور الى مادة دسمة للعديد من الصحف الإنكليزية والعالمية .

التفاؤل الحذر شعار أريكسون :

إنكلترا ستصاب بالجنون إن فازت بكـأس العالـم

• هل كنت واثقا من تأهل المنتخب الإنكليزي لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا؟

- أشعر بالسعادة الشديدة لتأهلنا الى نهائيات كأس العالم، وأظن من أن نصف المهمة قد تمت بنجاح والنصف الآخر من المهمة تنتظرنا في الصيف المقبل على الأراضي الألمانية، ولم أكن أشك أبدا من تأهل المنتخب الإنكليزي فهو يجب أن يتواجد في مثل هذه الدورات سواء كانت نهائيات كأس العالم أو البطولات الأوروبية.

• الكثير يعتقد من أن المنتخب الإنكليزي قادر على انتزاع كأس العالم ٢٠٠٢

أتمنى ان يكونوا على صواب فالمنتخب الإنكليزي يعد واحدا من الفرق الستة أو السبعة المرشحين لنيل اللقب والذين يتساوون جميعا في المستوى تقريبا مثل الأرجنتين والبرازيل وهولندا وايطاليا وألمانيا وفرنسا، ولكن نحتاج إلى القليل من الحظ كعدم وجود إصابات أو ضياع ضربات الجزاء، وعموما فإننا نملك منتخبا جيدا.

• وما الذي يجعلك واثقا من أن لديكم منتخباً جيداً ؟

- لقد خرجنا من تصفيات كأس العالم الماضية في الربع النهائي أما البرازيل وبعد أن كنا متقدمين بهدف واحد ، لقد استفاد البرازيل من خطأ دفاعي في إحرازه للهدف الأول ومن ثم تمكنوا من إحراز هدف غريب قادهم للمقدمة والفوز في تلك المباراة، وبعد مضي عامين خرجنا من نهائيات الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ بضربات الترجيح أمام صاحب الأرض والجمهور المنتخب البرتغالي في الربع النهائي أيضا، وفي كلتا الحالتين فإن الفرق بين انكلترا والبرازيل والبرتغال لا يعد كبيرا، ولكن في الوقت الراهن فنحن في أفضل حالاتنا، وأستطيع القول من أننا نملك لاعبين جيدين جدا ويتمتعون بالخبرة اللازمة، ولذلك فإننا نملك فرصة كبيرة لنيل شرف الفوز بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ ؟

حلم الفوز بالمونديال يراودنا منذ أربعين عاماً

• ما هي الدروس التي تعلمها المنتخب الإنكليزي في الفترة ما بين ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ ؟

أرى باننا بحاجة إلى إضافة أسبوع واحد لفترة حصصنا التدريبية، فعندما يبدأ الدوري المحلي في انكلترا فإنه لا يتوقف، ونتيجة لذلك أصيب اللاعبون بالإجهاد في منتصف مشوارنا في اليابان والبرتغال، ففي الفترة مابين ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ كانت حصصنا التدريبية تتمثل فقط في ثلاثة أسابيع من التحضير، ولكنني سوف أضيف أسبوعا آخر للجرعة التحضيرية لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ لتصل فترة الإعداد إلى أربعة أسابيع، كما أن الفيفا دعا جميع الفرق المشاركة بضرورة الاهتمام بفترة الإعداد للظهور بمستوى عال ومشرف، لذلك فإن الأسبوع الإضافي سيكون مهماً جدا بالنسبة لنا.



• ماذا يعني الفوز بلقب كأس العالم ٢٠٠٦ لكم ؟

- منذ ٤٠ عاما تقريبا وعشاق المنتخب الإنكليزي يحلمون بتحقيق هذا اللقب، والكثير من الناس يعتقدون أن الوقت قد حان لترجمة هذا الحلم وجعله حقيقة ملموسة على أرض الواقع، ولكن الفوز بكأس العالم ليس أمراً سهلا على الإطلاق، ولهذا السبب لم تتمكن انكلترا من الحصول عليه إلا في المرة اليتيمة عندما بلغت للمباراة النهائية على أرضها وحوزتها للقب آنذاك، ووصولها مرة أخرى إلى النصف النهائي عبر تاريخ المسابقة، ولكن الكل شاهد تلك الثورة العارمة عندما فازت انكلترا بكأس العالم للركبي عام ٢٠٠٣ وجميع أعضاء الفريق خرجوا إلى ساحة ترفلجار في لندن للاحتفال، وقد استقبلهم حينئذ مئات الآلاف من المشجعين، لذلك أظن من أن انكلترا سوف تصاب بالجنون إن فازت بكأس العالم ٢٠٠٦ .

سأصاب بالأرق لو أبديت اهتمامي بكل ما يكتب عني !

• المنتخب البرازيلي من المنتخبات المرشحة للفوز باللقب فما هي المنتخبات التي ستنافسه؟

- أعتقد أن ألمانيا مرشح قوي للقب وذلك لسببين، الأول على اعتبار أن المنتخب سوف يلعب على أرضة، والسبب الآخر هو وجود الخبرة اللازمة لدى المنتخب للوصول الى مرحلة متقدمة من المنافسة ، ولكن لا أملك السبب وراء ذلك ولكن منطقيا أظن من أن المنتخب الألماني منتخب قوي، ففي الكثير من الحالات لا تتوقع وجوده في المباراة النهائية وقد راودني هذا الشعور في اليابان عام٢٠٠٢ ولكن يحسب لهم الروح القتالية والصمود إلى آخر لحظة، وبالرغم من الانتقادات الشديدة الموجهة للمنتخب في ألمانيا إلا أنني أعتبره من الفرق المرشحة وبقوة.

وهناك المنتخب الأرجنتيني الذي يعد في أفضل حالاته وكذلك المنتخب الهولندي الذي تأهل للنهائيات عن جدارة، ويجب أن لا ننسى أيضا كلا من ايطاليا وفرنسا وخصوصا بعد عودة كل من زيدان ومكليلي إلى صفوف المنتخب واللذين يعدان من الركائز المهمة للمنتخب.

ولذلك سوف يصبح المنتخب الفرنسي متحفزا، أما بالنسبة للمنتخب الإيطالي فهو الآخر يعتبر خطراً دائماً.

• ما هو الطابع الذي سيطغى على كأس العالم المقبلة في ألمانيا؟

- بالطبع سوف يطغى عليها الجانب التكتيكي ولكن في الوقت نفسه ستكون المسابقة مفتوحة وستشهد الكثير من الأهداف، والتنظيم شيء ضروري لاشك فيه ولكن يأتي في المقدمة وقبل خطة اللعب المعروفة سواء ٤-٤-٢ أو ٤-٣-٣ اللاعبون الذين يقومون بالعمل على أرض الملعب، بالطبع يحتاجون إلى التنظيم ولكن ليس كل شيء يمكن نقله أو تدريبه للاعب، فمثلا كيف يمكنك تدريب ديفيد بيكهام على التمرير لمسافة ٤٠ أو ٥٠ مترا لزميله أثناء اللعب؟ لا تستطيع ذلك لأن هذا يكون طبيعيا مع لاعب كبير مثل بيكهام، فإذا كنت تملك لاعبين مثل بيكهام أو زيدان أو رونالدينو فيجب عليك من عدم تقيدهم حتى يتمكنوا من الإبداع وخلق الفرص أثناء اللعب، فيفضل أن يكون لديك لاعبين يقودون أنفسهم في الملعب بدلا من تلقيهم الإرشادات اللازمة من المدرب، فمن الضروري جدا على اللاعب تحمل المسؤولية في اتخاذ القرار على أرض الملعب.





عقد جديد

ينتهي عقد أريكسون مع المنتخب الإنكليزي نهاية شهر يونيو من عام ٢٠٠٨ ولكن بمجرد أن ينتهي فأنه قد يجد ضالته في العديد من الأندية الأوروبية التي تحبذ التعاقد معه انطلاقا من إعجابها بمسيرته مع الإنكليز خصوصا في الفترة التي سبقت المونديال .



بيكهام . .الطيب المثالي

قال أريكسون عن لاعبه بيكهام بانه لاعب جيد للغاية ويملك أفضل مهارات المراوغة والتمريرات القصيرة والطويلة أو الضربات الركنية أو الركلات الحرة .

فهو اللاعب الأول في العالم ، ولديه أيضا النزعة الدفاعية عند الضرورة . كما ان لديه رئتين كبيرتين للجري على الملعب لمدة ٩٠ دقيقة ، بالإضافة إلى أنه رجل طيب وقائد مثالي للمنتخب .



بين روني وبيليه

وعن روني قال أريكسون انه لاعب مميز ويعد واحدا من أفضل اللاعبين الذين قمت بتدريبهم ، وهو لاعب صغير ويبلغ من العمر عشرين عاما فقط ويملك ٢٣مباراة دولية مع المنتخب وهذا شيء رائع جدا لواحد في مثل سنه ، ولا أظن أن بيليه وصل إلى هذا الرقم في صفوف البرازيل عندما كان في هذا السن . وأعتقد من أن روني قادر على أن يكون نجما في كأس العالم المقبلة .

صباح الخير يا إمارات

من المسؤول ؟

● لانها المرة الأولى في تاريخ المباريات الرسمية للمنتخب التي تغيب فيها قنواتنا التليفزيونية المحلية عن الحدث ، وبدلا من نقل المباراة ، تحولت الى مقاعد المتفرجين على قناة A.R.T التي بثت المباراة حصريا فان ما حدث يجب الا يمر مرور الكرام حتى لا نجد انفسنا نتابع مباريات دورة الخليج الثامنة عشرة التي ستقام بالامارات بعيدا ايضا عن قنواتنا المحلية!

وما حدث هو ان قناة ابوظبي الرياضية وقناة دبي الرياضية تحركتا في وقت متأخر ، وقبل مباراة المنتخب مع باكستان بايام معدودة مما دفع مسؤولي A.R.T لطلب مائة الف دولار نظير الحصول على حقوق بث المباراة ، فاتهمناهم بالابتزاز والمغالاة والتعجيز ، برغم اننا لو تحركنا بعد القرعة مباشرة التي جرت يوم ٤ يناير لما وجدت قنواتنا المحلية نفسها في هذا الموقف الصعب الذي فرض على مشاهديها التحول عنها لمتابعة المباراة عبر A.R.T .

● احتجاجًا على عدم بث قنواتنا المحلية مباراة المنتخب تلقيت اتصالا هاتفيا من الأخ محمد خليل عنتر مدير عمليات الإسناد بشركة أدما الذي ابدى اسفه الشديد لعدم بث المباراة عبر قنواتنا المحلية ، وقال لو طلبوا من كل مواطن اماراتي التبرع ولو بدولار لتأمين قيمة بث المباراة محليا ما تردد احد من منطلق ان المنتخب في مهمة وطنية يجب ان يتفاعل معها الجميع ولو من خلال مؤازرته عبر شاشات التليفزيون المحلية .

● تعيش الكرة الاماراتية اليوم مهرجان اعتزال «السد العالي» حسن سهيل مدافع المنتخب ونادي النصر ، بعد سنوات طويلة من الاجادة ويكفي انه احد الشركاء في اهم انجاز كروي للمنتخب في السنوات العشر الاخيرة والذي تمثل في الفوز بلقب وصيف بطل آسيا ١٩٩٦ ، وبعد ذلك بعام واحد ، سجل حسين سهيل هدفا لا ينسى في مرمى اليابان باستاد طوكيو الاولمبي في اطار تصفيات مونديال ١٩٩٨ بفرنسا في عهد المدرب البرازيلي لوري ساندري ، واذكر ان تلك المباراة اقيمت بعد ايام قليلة من الخسارة امام كازاخستان في العاصمة الماتا بثلاثة اهداف نظيفة ، وفي مباراة اليابان تأخر المنتخب بهدف وسط مؤازرة ٦٠ الف ياباني ومع ذلك لم يرهب الموقف لاعبي المنتخب وتقدم حسن سهيل خلف المهاجمين ونجح في ادراك التعادل الذي انعش امال المنتخب مجددا في التصفيات لولا تعادل الابيض بعد ذلك بملعبه امام اوزبكستان ، بينما فازت اليابان على كوريا الجنوبية في سيوول وهما نتيجتان شكلتا مفاجأة كبيرة ، فصعدت اليابان مع كوريا الجنوبية الى نهائيات المونديال بينما حل منتخب الامارات في المركز الثالث .

وشخصيا أرى ان نجاح مهرجان حسن سهيل اليوم مسؤولية الجميع ، ونتمناه تجسيدا حقيقيًا لعطاء حسن سهيل طوال مشواره مع الابيض الاماراتي والازرق النصراوي .

عصام سالم

الاتحاد الاماراتية

■ رأي اليوم

أسـلوب رديء!



كـان يمكن ان يستمر حديثنا هذا الاسبوع عن المنتخب الوطني لكرة القدم، خاصة وانه لعب مباراته الثانية ضمن أمم آسيا امام المنتخب الهندي، لكن ما هو الجديد الذي يمكن ان يقال في هذا الجانب؟ فالمعروف ان اليابان والسعودية اكثر افضلية للفوز ببطاقتي التأهل الى الادوار النهائية، اما منتخبنا والمنتخب الهندي فسيبقي بيننا وبينه صراع المراكز الاخيرة وصراع وجاهة في رؤوسنا من جانب منتخبي اليابان والسعودية!

وعلى ذلك، فمن الاهمية بمكان ان يكون حديثنا حول الاسباب التي دفعت عشرات الآلاف من جماهيرنا لتلقي بالحجارة فوق رؤوسنا وتحطم بعض السيارات حول ملعب المريسي، في صورة لا تليق بالاعراف والاخلاقيات اليمنية، لابد ان نعرف الاسباب!!

أقرب الاسباب واهمها هو شعور هذه الجماهير -مثلنا- بان الكرة اليمنية تعاني من اهانات مستمرة على ملاعب التنافس الرياضي مع الآخرين منذ سنوات، ونحن نعلم ماذا تعني «الاهانة» في وجدان الانسان اليمني، ولو حتى في كرة القدم!!

مصدر «الاهانة» في كرة القدم في بلادنا هو ما لحق بها من انتكاسات وما عانته بسبب التدخلات واشكال الغزو من الغرباء على اللعبة، واهلها.

لقد دخلت كرة القدم، خاصة المنتخب الاول نفقا مظلما شديد التعرجات، ولن يخرجنا منه الا قيادة وادارة على قدر من الكفاءة والالمام، وهذا ما نتمناه، والتحضيرات جارية لاجراء انتخابات اتحاد الكرة الجديد.

ولذلك لابد ان يكون أول اهداف أية ادارة أو اتحاد جديد، تطهير واقع اللعبة من الفساد المحيط بلحمها وعظامها، وان تعمل على تنقية الاجهزة الفنية واللجان العاملة من التلوث الذي ينفثه الكثير من الطارئين عليها وغير القادرين، وان تكون لديها رغبة صادقة في التغيير نحو الافضل.

القيادة الجديرة باتحاد كرة القدم هي التي تملك مؤهلات صناعة دوري للعبة فيه من القوة والتنافس بين الاندية ما يسمح باظهار لاعبين ومواهب، كما ونوعا، تستفيد منهم الفرق الوطنية، خاصة المنتخب الاول، الذي صار يؤدي مبارياته لخدمة المنتخبات الاخرى ومساعدتها على اختبار قدراتها التهديفية والاستعراضية.

مشكلتنا مع كرة القدم مشكلة مع «الفساد في الرياضة الاهلية»! وطالما لم يكن التدويل حلا لها، فلن يكون الاسلوب «الرديء والضار» الذي أتى الى الرياضة، الا اضافة «طاغية» نحو اجبارها على الوفاة!

محمد سعيد سالم



عن الثورة اليمنية

■ كلمات /أشياء

شــتاء الحــزن

لو كان ضرورة ان أسمي الفترة الحالية من زمننا الكروي ، لقلت انها شتاء الحزن، فبقدر ما انشرحت الصدور و«تفاجى» القلب لامطار الخير ولليالي التي تذكر بالمخاض الجميل للطبيعة وهي تجعل من صقيع الشتاء مقدمة لربيع ضاحك، بقدر ما تكدرنا جميعا كعائلة كرة القدم لما توالى من نتائج مخيبة للآمال.

كان محزنا ان يخرج فريقنا الوطني من كأس أفريقيا للأمم موصوفا بالرداءة والكارثية والانتكاسة.. وكان محزنا ان يصيب فريق الوداد الكل بالحيرة والاستغراب، وهو يوقع شهادة الخروج لثاني مرة على التوالي من الدور النهائي لدوري ابطال العرب، وهو من كانت الارقام والحصائل وفوارق اللياقة والموهبة والرصيد ترشحه للقبض على الهلال.

وكان محزنا ثالثا ان يعاند الحظ فريق الجيش فلا يتمكن لاعبوه من العودة بكأس السوبر الافريقية، فقد كنت أمني النفس في حيازة هذا اللقب «الفخري» والاعتبار لدفع الكدر عن النفوس ولاشاعة جو من الامل في مستقبل يخلصنا جميعا من كوارث الحاضر.



واربكني فريق الوداد وهو يواجه الهلال السوداني، ليس فقط لانه يحسن التعامل مع الاكراهات البدنية والبشرية، ولكن ايضا لانه لم يستثمر جيدًا ما وضعه لاعبو الهلال السوداني مسبقا من فوارق فنية وتكتيكية من خلال النهج الذي اختاروه اسلوبا للدفاع عن حقهم المشروع في بلوغ الدور النصف النهائي لدوري ابطال العرب.

وفاجأني لاعبو الوداد في انهم على حين غرة ضيعوا أهم ما في كرة القدم، الالتزام بالنص التكتيكي، وهو ما كان وما يزال يمنعهم بالقدرة على البقاء في صدارة الترتيب، بل ومكنهم من النجاح في اختيارات كثيرة.

حيرني حقيقة ان تكون المباراة مالت في أكثر من مناسبة للوداد ودانت لها بالولاء، وقفت منتظرة عند بابها، بينما ادار لها اللاعبون ظهورهم، فكانت النتيجة اداء مرتبك وخروج متكرر عن النص ،تضييع للانضباط ،تفريط في المهارات الفردية التي تغني الاداء الجماعي، ثم خروج من الدور الربع النهائي.

وقد وجدت ذات الحيرة وذات الحزن مرتسمين عند زملاء لي جمعتني بهم في الاردن الشقيق اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية، ومنتدى الاعلاميين العرب فقد كان الكل يتوقع ان يكون النصف النهائي الأول لدوري ابطال العرب قمة مسبوقة بين الوداد والرجاء.

والحزن على ضياع لقب السوبر الافريقي من الجيش، واهدار فرصة لعلاج كرة القدم الوطنية من انفلونزا الاقصاءات ليس في قتماة ومرارة الحزن على خروج الوداد من الدور الربع النهائي لبطولة ابطال العرب، فأي مقياس بين الاخفاقين يبيد من البداية أي قياس، طالما ان الجيش احرز من قبل لقبه القاري، وفرضت عليه صفة بطل كأس الاتحاد ان يحل ضيفا على بطل كأس عصبة الابطال، كما فرضت عليه ظرفية استثنائية ان يواجه فريقا غير عادي، فالأهلي كان يحلم بالسوبر الافريقي الثاني، ليس فقط لتعزيز خزانته بلقب جديد ولكن ايضا ليعطي لافراح الجماهير المصرية امتداد في الزمان، فقد كان شيئا رائعًا ان يحمل الاهلي كأس السوبر، أسبوعين فقط بعد ان حمل فراعنة النيل كأس أمم افريقيا.

في ظل هذه الظرفية الاستثنائية وامام فريق يشكل نجومه النخاع الشوكي لبطل افريقيا، كان على الجيش ان يطارد حلمه بالفوز بثاني لقب قاري في أقل من شهرين.

وقد شاهدناه جميعا يلغي بكل شجاعة كثيرا من الاكراهات النفسية وكثيرا من العوارض الاستراتيجية، بل انه اباد كل الاستثناءات التي يتحدث عنها، وجعل القاعدة هي ان ارضية الملعب لا تعترف الا بالجهد وبالطموح وبالحظ ايضا.

واظن ان المباراة اعترفت للجيش بالجهد واعترفت له بالطموح، ولكنها مثل كل المباريات قدمت الحظ لمن تريد، والظاهر ان في جوف الاساطير التي تسكن الاهرامات ما يجعل من الحظ عملة.

فضربات الحظ التي فاضلت بين الاهلي والجيش فسمت الأول بطلا لكأس السوبر الافريقي، وهي ذاتها التي فاضلت بين منتخب مصر ومنتخب كوت ديفوار، فسمت الأول بطلا لأمم أفريقيا.

مبروك للأهلي لقب السوبر ولقب الفريق المحظوظ، وحظ سعيد للجيش في الآتي من الرهانات: اما شتاء الكرة المغربية فلسنا ندري متى ينتهي وان لم يعد في صدورنا متسع لمزيد من الاخفاقات.

بدر الدين الإدريسي



عن صحيفة المنتخب

دعوها فإنها «منتنة»

من يصدق ان اوروبا بكل إعلامها المقروء والمرئي تبذل كل ما تملك هذه الايام من اجل محاربة العنصرية وهي التي حاربها رسول الاسلام سيدنا محمد ابن عبدالله عليه الصلاة والسلام قبل اكثر من ١٤٠٠ سنة.

والذي تابع مباراة فريق برشلونة في الدوري الاسباني امام ريال سرقسطة قبل ايام شاهد ومعه الملايين على الفضائيات كيف انتاب الحزن والقهر نجم برشلونة الكاميروني صامويل ايتو ورفض اكمال المباراة بعد هتافات جماهيرية من المدرجات الاسبانية ضد «السود»، ولولا تدخل لاعبي الفريقين وحكم المباراة في إثناء ايتو عن قراره لما عاد الى الملعب.

والاعلام الاوروبي الذي لم يتورع أو تأخذه حمرة الخجل في التهكم برسوم كاريكاتورية على افضل البشر وخاتم الانبياء والمرسلين.

ليعلموا فقط واقصد الاعلام الاوروبي وليكتبوا هذا وليعتبروه في اطار حرية النشر طالما ان هذه الحرية منحتهم التطاول على سيدنا محمد بان هذا الرسول الكريم هو الذي حارب العنصرية والقبلية منذ اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان،فالرسول الذي احتضن الصحابي الجليل «سلمان الفارسي» ولم يقل له انك فارسي أو أعجمي بل كرمه الله ورسوله بالاسلام عندما قال الرسول «سلمان من آل البيت»، والرسول الكريم هو الذي احتضن الصحابي الجليل «بلال بن رباح» ولم يقل له انك عبد أسود أو حبشي بل منحه الصحابة ولقب مؤذن الرسول.. وعندما اعتق سيدنا أبوبكر بلالا قال سيدنا عمر بن الخطاب عبارة فيها من عظمة الاسلام ما يكفي للرد على الحاقدين على الاسلام عندما قال عبارته المشهورة «اعتق سيدنا سيدنا» ، لاحظوا تكريم سيدنا عمر لبلال وهو يقول سيدنا بلال في وقت حلت فيه اللعنة والوعيد والتصغير من شأن أبي جهل وأبي لهب وهما من سادة قريش، لان الاسلام فضل الفارسي والحبشي على سادة قريش وسادة بني هاشم الذين لم يسلموا.

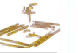
وها هم الاوروبيون يحاولون الآن فعل ذلك ويعجزون امام جماهيرهم، لان ما يحدث في كرة القدم الاوروبية على سبيل المثال ضد السود واصحاب البشرة الملونة هو عنصرية ممقوتة ما هي الا افراز قذر وطبيعي لما غرسه الاعلام الاوروبي، وكأس العالم على الابواب وقد تحدث كارثة عنصرية في كأس العالم طالما ان العقوبة من «فيفا» ، هذا مثال بسيط عن كرة القدم وهي جزء بسيط من عنصرية تطور القرن الواحد والعشرين والتي تعاني منها اوروبا وامريكا، وما يتعرض له الزنوج في امريكا هو امتداد للعنصرية الاوروبية.

ومن حكمة الرسول الكريم الذي لا ينطق عن الهوي وعلمه شديد القوى انه حارب القبلية والعنصرية حتى لا تكون فتنة بين الناس وانكر على احد الصحابة عندما قال لبلال «يا ابن السوداء».. فقال له الرسول: «انك امرؤ فيك جاهلية» وقال في التفاخر بالانساب «دعوها فانها منتنة» وكأن الرسول يريد ان يقفل باب انا من قبيلة فلان، وهذا من قبيلة أقل مكانة، وقال عليه الصلاة والسلام لا فرق بين عربي و أعجمي ولا بين أبيض ولاأسود الا بالتقوى، وان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى الوانكم ولكن ينظر الى قلوبكم.

خالد قاضي

الرياضية

عن الرياضة السعودية



لم يحتاج اكثر من أربع ساعات لينصب نفسه على عرش كرة القدم العالمية ، وبطلا لايطاليا التي قادها الى الفوز بكأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا ، وهو اللقب الاول لها بعد الحرب العالمية الثانية .

وفي ٢٤١ دقيقة بين ٥ و١١ يوليو ١٩٨٢ ، أحدث ضجة في تاريخ الكرة في بلده باهدافه التي سجلها والتي جعلت منه أحد أقوى الهدافين الذين عرفتهم الكرة الايطالية ، وصارت حناجر ابناء بلده كلها تنادي باسمه .

أنه النجم الإيطالي اللامع باولو روسي الذي اكتشفه يوفنتوس في أحد الفرق الصغيرة في ضواحي مدينة فلورانسا ، فلم يفوت الفرصة وضمه بسرعة الى النادي بعد العروض التي قدمها والمستوى الجيد الذي اظهره مبشرا بقدوم هداف من الطراز الرفيع .

مشاهير كأس العالم . . الإيطالي باولو روسي :

أربع ساعات تكفي لتحقيق المجد!!

انتقال غير موفق

غير ان انتقال روسي الى يوفنتوس لم يكن موفقا، وسرعان ما تحول الحلم الى كابوس، فأصيب بكسر في المعصم، ثم خضع لثلاث عمليات جراحية في الغضروف ليجد نفسه في صيف عام ١٩٧٥ على لائحة اللاعبين الذين يريد النادي التخلص منهم، واخيرا تمت اعارته الى نادي كومي الذي لعب معه اول مباراة في نوفمبر ١٩٧٥، وكما كانت البداية غير موفقة في هذه المباراة التي خسرها، كان كذلك الموسم الذي قضى معظم اوقاته في عيادة الفريق.

وفي صيف العام التالي، تم تحويله الى نادي فيتشينزا المتواضع الذي يلعب ضمن أندية الدرجة الثانية، وبعيدا عن أضواء الدوري وجاذبيته، تفجرت مواهب روسي وسجل (٢١) هدفا في الموسم ١٩٧٦-١٩٧٧، وسمح لفريقه بالصعود الى دوري الاضواء، وفي الموسم التالي قاد فريقه الى المركز الثاني خلف يوفنتوس محدثا المفاجأة، بل وتوج هدافا للبطولة برصيد ٢٤ هدفا متقدما على ألمع النجوم.

ولم يكن غريبا ان يستدعيه مدرب المنتخب الايطالي انزو بيرزوت الى التشكيلة في ديسمبر ١٩٧٧، وخاض اول مباراة دولية أمام بلجيكا في لياج، ثم شارك في مونديال الارجنتين ١٩٧٨، وتمكن من تسجيل ثلاثة اهداف، كما بدأ نجمه يلمع بفضل تميزه واللعب البسيط الذي يمارسه معتمدا على فعاليته والسرعة في التنفيذ.



في " السيدة العجوز " تحول الحلم إلى كابوس

حديث الناس

وبعد هذه العروض التي قدمها في المونديال، صار روسي حديث الصحافة في ايطاليا وارتفع سعره في السوق بشكل كبير، فبعد فشله في انقاذ فريقه فيتشينزا من الهبوط الى الدرجة الثانية في الموسم ١٩٧٨-١٩٧٩، طلب النادي مبلغ ٥ مليارات ليرة مقابل التخلي عنه وهو ثمن عجز حتى يوفنتوس عن تسديده، وتجددت قصة هداف ايطاليا مع الاعارات وانتقل الى بيروجيا وهنا بدأت رحلته نحو الجحيم. في فبراير ١٩٨٠، اندلعت القضية المعروفة باسم "توتونيرو" الخاصة بالمراهنات الرياضية التي تورطت فيها شركتان وأحد اكبر المراهنين، ما جعل الدوري الايطالي يمر باخطر ازمة في تاريخه، وكان من بين الاندية المتهمة بالتواطؤ بترتيب النتائج في هذه القضية ميلان الذي تم اسقاطه الى الدرجة الثانية. اما من بين اللاعبين فبرز اسم نجم روما الصاعد برونو غوردانو والحارس الدولي السابق البيرتوزي وباولو روسي الذي اتهم بتورطه في ترتيب نتيجة مباراة فريقه ضد افيللينو في ديسمبر ١٩٧٩ وتمت معاقبته بالابعاد لمدة ثلاثة اعوام، ثم خفضت العقوبة الى سنتين بعد الاستئناف.

عشت موسماً كأنه الجحيم بسبب المراهنات !

وقال روسي مدافعا عن نفسه: "كان يجب ان يدفع الثمن شخص مهم، وفهمت بسرعة انني الضحية التي تم تعيينها... كنت كبش فداء لمنع ازمة اخطر واعمق. وفي سن الرابعة والعشرين، وجد نجم ايطاليا نفسه في بطالة قسرية، وكان المكان الوحيد الذي يمكن ان يلعب فيه هو بلد غير عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وكان البلد آنذاك هو جنوب افريقيا، وبرغم الاغراءات المادية الكبيرة التي عرضت عليه الا انه رفض الفكرة اساسا وبقي لمدة سنتين بعيدا عن الملاعب وعن انظار الجمهور الايطالي الذي اعتبره بريئا من كل التهم.

مع بيرزوت

وفي صيف عام ١٩٨١، عرض يوفنتوس مليارات الليرات لشراء روسي من فيتشنزا، وهو ما تم فعلا لكن روسي غير الوان الفريق دون ان يحملها، ولم يلعب الا قبل نهاية الدوري بثلاث مباريات في ابريل ١٩٨٢ .

برغم ذلك قرر بيرزوت ضم روسي الى المنتخب الذي سيشارك في مونديال اسبانيا، وهنا يعترف هداف ايطاليا بفضل مدرب المنتخب عليه حيث قال:"ادين له بالكثير"، وفي مباراة الدور الاول امام البيرو ابدل بيرزوت روسي لكنه همس له في اذنه "لا تقلق، اخرجتك لان الاجواء غير لائقة، لكن حضر نفسك لبقية المشوار، سوف تلعب.

وفعلا لعب روسي ٢٤١ دقيقة وكأنه في الاحلام، وبعد ان أدى المنتخب الايطالي دورا هزيلا في البداية ولم يستطع ان يحقق خلاله اكثر من ثلاثة تعادلات امام البيرو والكاميرون وبولندا وتحقيق فوز باهت على الارجنتين في الدور الثاني (٢-١). واجه زملاء الحارس العملاق دينو زوف في المباراة الثانية من هذا الدور منتخب الاحلام البرازيلي بقيادة زيكو، احد اقوى المرشحين للفوز باللقب.

وفي الدقيقة الخامسة من هذا اللقاء، فتح كابريني اللعب باتجاه منطقة المنتخب البرازيلي وتلقى روسي الكرة وتابعها برأسه مسجلا الهدف الاول، ثم ادركت البرازيل التعادل في الدقيقة ١٢ عبر سقراط.

وفي الدقيقة ٢٥، خطف روسي كرة وسددها باليمنى قوية مسجلا الهدف الثاني، لكن المنتخب البرازيلي ادرك التعادل منتصف الشوط الثاني عبر فالكاو.

وفي الدقيقة ٧٥ ومن كرة ركنية فشل الدفاع البرازيلي في ابعادها، سدد ماركو تارديللي بقوة، ووسط المدافعين تلقى روسي الكرة وتابعها داخل الشباك، مسجلا هدفه الثالث الذي قضى به على احلام البرازيل (٣-٢)، ونصب نفسه ملكا على التشكيلة الايطالية ورمزا لجماهير بلاده.

وواصل روسي تألقه في مباراة الدور نصف النهائي امام بولندا (٢-صفر) وسجل الهدفين وقاد منتخب بلاده الى المباراة النهائية امام المانيا الغربية.

وعلى ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة مدريد، وفي الدقيقة ٥٦ من هذا النهائي وبعد ان اهدر كابريني ركلة جزاء، رفع جنتيلي كرة نحو المرمى الالماني مرت امام اليساندرو التوبيلي ثم امام كابريني الا ان روسي قابلها بضربة رأس رائعة مسجلا هدف ايطاليا الاول، وهدفه السادس في هذا المونديال فحمل لقب الهداف.



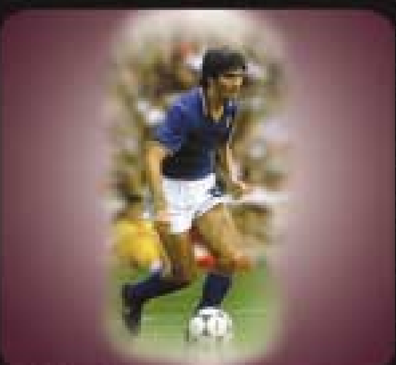

A 1-1


B 2-1

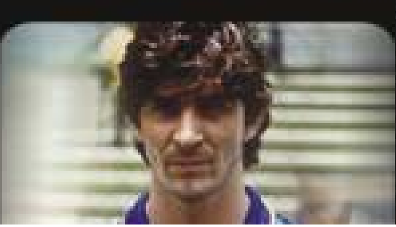

C 3-1


D 4-1


E 5-1


F 6-1


G 7-1



سبع لمسات فقط

من سبع لمسات للكرة صار روسي حديث الشارع الرياضي ، ووسائل الاعلام المحلية والعالمية ، والاهم من ذلك قلب كل التكهنات وأهدى بلده كأسا عالمية غالية على نفوس الايطاليين .

وخلال البطولة المذكورة ظلت الصحف الإيطالية تتغنى به وتعده النموذج الذي يحتذى للنجم الذي يعشق المجد رغم صعوبة الوصول اليه .

سيناريو غير مكرر

بعد المونديال المذكور لم يستطع النجم الايطالي المحافظة على مستواه وتنقل بين اندية يوفنتوس وميلان ثم فيرونا دون ان يتمكن من تكرار سيناريو كأس العالم ولهذا ظلت قصة تألقه في المونديال على كل شفة ولسان خصوصا أبناء الجيل الثمانيني الذين أبهرهم مستواه .

بطاقة شخصية

ولد النجم باولو روسي في الثالث من سبتمبر عام ١٩٥٦ ومثل خلال مسيرته العديد من الأندية من بينها يوفنتس وبيروجيا وميلان وفيرونا وغيرها وآثر ان يكون له في كل منها قصة من نوع خاص لاسيما في عملية صناعة الأهداف وتسجيلها وتحقيق الألقاب الكبيرة وفي مقدمتها كأس العالم .

الكلمات المتقاطعة



أفقيا

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- حرف أبجدي .
٢- سيرينا . . لاعبة تنس أمريكية شهيرة - لؤلؤ .
٣- ستيفن . . لاعب كرة دانمركي شارك في يورو ٢٠٠٤ .
٤- نصف (حلويات)- الاسم الأول لمدرب عراقي درب نادي الوكرة في بداية موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .
٥- برقيته (معكوسة)- لاعب كرة ليبيري فاز بلقب أفضل لاعب في العالم ١٩٩٥ .
٦- نادي كرة فرنسي- ولاية أمريكية- بيتر . . لاعب إنكليزي فاز ببطولة قطر كلاسيك الأولى للأسكواش ٢٠٠١ .
٧- لاعب كرة أسباني سابق اسمه الحقيقي مانويل سانشيز (معكوسة)- مايكل . . لاعب كرة انجليزي .
٨- فولفو (مبعثرة)- تعويذة دورة الألعاب الآسيوية التي تستضيفها قطر ٢٠٠٦- بواسطتي .
٩- للنداء - مدرب منتخب جنوب أفريقيا الفائز بكأس أمم أفريقيا ١٩٩٦ .
١٠- أرشدوا -هداف كأس العالم ١٩٧٤ بألمانيا .
١١- عمرو . . لاعب كرة مصري دولي (معكوسة)- نادي كرة قطري يلقب بالزعيم .
١٢- لاعب كرة مصري لعب لنادي الزمالك في فترة الثمانينات والتسعينات .
١٣- لاعب تشيكي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٦٢ .

رأسيا

١- لاعب كرة كويتي فاز بلقب هداف خليجي ١٤ بالبحرين ١٩٩٨ .
٢- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦ .
٣- حيوان ضخم (معكوسة)- مدرب كرة مصري (معكوسة)
٤- لاعب كرة فرنسي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٥٨- حرف موسيقي .
٥- لاعب كرة كاميروني كان أكبر اللاعبين سنا في مونديال ١٩٩٤- عضو الشم .
٦- للتعريف- أول لاعب أفريقي يفوز بالكرة الذهبية عام ١٩٧٠ (معكوسة)- أرثر . . كاتب مسرحي أمريكي راحل (معكوسة)
٧- حارس منتخب إنكلترا في مونديال ١٩٩٠- استاد ياباني شهير (معكوسة)
٨- قتل البنات أحياء (معكوسة)- تجدها في (مانشستر يونايتد)
٩- لاعب كرة مصري سابق كان يلعب في نادي المصري البورسعيدي- نصف- (نوسو)
١٠- تزود (مبعثرة)- حروف متشابهة .
١١- حارس مرمى منتخب الكاميرون في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
١٢- حب - نصف (أيوبية)
١٣- لاعب كرة برازيلي (صاحب إحدى الصور)

حل العدد السابق

هل تعلم

■ في فبراير ١٩٨٠ تم اختيار النجمين القطريين محمد غانم ومنصور مفتاح ليلعبا ضمن منتخب الخليج لكرة القدم مع فريق هامبورج الألماني في مباراة ودية في الكويت ، انتهت المباراة بالتعادل ٥ / ٥ .

■ أول لاعب يسجل ٥ أهداف في مباراة واحدة في تاريخ المونديال كان الروسي أوليغ سالينكو في مباراة روسيا والكاميرون ٦ / ١ .

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة من إحدى مباريات دوري أبطال أوروبا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟



■ حل العدد السابق ■ الكرة الحقيقية رقم (٣)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (أ) :

١- مدينة إماراتية، استضافت دورة الخليج العربي الثانية عشرة لكرة القدم ١٩٩٤، وفاز منتخب السعودية بكأس هذه البطولة لأول مرة في تاريخه، وجاء منتخب الإمارات ثانيا والبحرين ثالثا.

٢- لاعب كرة عراقي، فاز بلقب هداف دورة الخليج السابعة التي أقيمت في عُمان، كما شارك في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، وأحرز هدف بلاده الوحيد في مرمى بلجيكا التي فازت على العراق ٢ / ١ .

٣- دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٧٩، وانضمت إلى الفيفا عام ١٩٨٠، يشتهر فريقها الوطني باسم النمور السوداء، تأهلت إلى مونديال ٢٠٠٦ بألمانيا لأول مرة في تاريخها .

٤- لاعب كرة قطري، شارك في كأس الخليج السابعة عشرة بالدوحة ٢٠٠٤، ويعتبر هو اللاعب الوحيد الذي شارك وأكمل جميع مباريات البطولة دون تغيير ولم ينل أي إنذار أو طرد .

■ حل العدد السابق ■
١- بوركيبيو ، ٢- بولندا ، ٣- بوزو ، ٤- باولو روسي

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو الفريق الذي فاز ببطولة دورة الصداقة للشباب التي أقيمت في الدوحة ١٩٨٦؟
(المغرب - البرازيل - الأوروجواي)

٢- ما اسم حارس مرمى منتخب إنكلترا الذي شارك في مباريات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٤؟
(بوفون -ديفيد جيمس -بارتيز)

٣- ما اسم النادي الذي فاز ببطولة الدوري الإنكليزي لكرة القدم موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤؟
(مانشستر يونايتد- الأرسنال- ليفربول)

■ حل العدد السابق ■
١- مرة واحدة ، ٢- الأهلي المصري ، ٣- ١٣ منتخبا

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
الأهلي المصري- الاتحاد السعودي
(كأس العالم للأندية ٢٠٠٥)

من هو؟

لاعب كرة مجري، من مواليد ١٩٤١، لعب في نادي فرنشفاروش حتى عام ١٩٧٤، وحقق معه بطولة الدوري المجري ٤ مرات أعوام ٦٣، ٦٤، ٦٧، ١٩٦٨، كما حقق معه بطولة كأس المجر عام ١٩٧٢، مثل منتخب بلاده في ٧٥ مباراة دولية بين عامي ١٩٥٨ و١٩٧٤ أحرز خلالها ٣١ هدفا، لعب أول مباراة دولية ضد هولندا عام ١٩٥٨، وشارك في مونديال ١٩٦٢ بشيلي وأحرز ٤ أهداف، فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٦٧ . فمن هو؟

يتكون اسم اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

٨+٧+١ = عضو الشم
١٠+٤+٧= عاصمة سويسرا
١٢+١١+٣+٥ = تسقي الأرض
١٠+٩+٦+٢ = أول مؤذن في الإسلام

■ حل العدد السابق ■
أحمد عبد الحكيم

من صاحب الهدف؟

في المجموعة الثانية في كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا سقط المنتخب الأرجنتيني حامل اللقب للبطولة السابقة بالمكسيك ١٩٨٦ في المباراة الافتتاحية أمام المنتخب الكاميروني ١ / صفر رغم أن الأفارقة لعبوا المباراة بتسعة لاعبين بعد ما طرد الحكم الفرنسي ميشيل فوترو اثنين من لاعبي الكاميرون واحتساب ٩ دقائق وقتا إضافيا.

فمن هو اللاعب الكاميروني الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

هل هو:
١-روجيه ميلا
٢-ستيفن تاتاو
٣-أومام بيك

■ حل العدد السابق ■
اندرياس بريمه

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب : (الترسانة -حرس الحدود- الأهلي -الزمالك - المقاولون - الاسماعيلي)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) تأهل منتخب جنوب أفريقيا إلى كأس العالم ٣ مرات أعوام ٩٤، ٩٨، ٢٠٠٢ .
(ب) استضافت دولة قطر تصفيات كأس آسيا ١٢ لكرة القدم فى الفترة من ٣١ مارس إلى ٨ أبريل ٢٠٠٠ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(١١١- ١٠٤-٩٧-٩٠-٨٣-؟)

■ حل العدد السابق ■
١- ايندهوفن نادي كرة هولندي والباقي أندية ألمانية ، ٢- (أ) صح ، (ب) صح ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٥٢)

كلمة السر



اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(دابو -داكوتا -دروغبا -دونجا -ديكو - دينار - لاتو -لارسون- لاند مارك -لوس أنجلوس - ليبيا -ليث - ليفربول -ليما - وائل جمعه - وحيد كامل - وليد جاسم -ووكر - ويستهام-ويمبلي)

تتكون كلمة السر من ١١ حرفا ، وهى لاسم لاعب كرة برازيلي فاز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ برصيد ٢٤ هدفا.

■ حل العدد السابق ■
ويستهام



حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي . ونكمل الحديث عن الدورة الرابعة في البرازيل عام ١٩٥٠ .

- حقق أدمير مهاجم البرازيل لقب الهداف برصيد (٩) أهداف وجاء عقبه باسورا برصيد (٥) أهداف.
- أسرع هدف سجل في الدقيقة (٢) عن طريق اللاعب البرازيلي سانتوس في مباراة فريقه أمام السويد.
- سجلت البرازيل أعلى نسبة من الأهداف حيث أحرز لاعبوها (٢٢) هدفا.
- مجموع الأهداف في هذه الدورة بلغ (٨٨) هدفا بمعدل (٤) أهداف في كل مباراة .
- شاهد المباراة النهائية للبطولة جمهور غفير زاد على (١٠٠) ألف متفرج .

المجموعة الاولى:
- البرازيل -المكسيك: ٤- صفر
- يوغوسلافيا -سويسرا : ٣ /صفر
- البرازيل - يوغوسلافيا :٢ /صفر

المجموعة الثانية :
- اسبانيا - امريكا: ٣ / ١
- اسبانيا - تشيلي: ٢ / صفر
- اسبانيا -انكلترا : ١ / صفر

المجموعة الثالثة :
- السويد - باراغواي: ٢/٢
- ايطاليا -بارغواي: صفر / ٢

الدور النهائي :
- البرازيل -السويد: ٧ / ١
- السويد -اسبانيا ٣ / ١

المباراة النهائية :
اورغواي -البرازيل : ٢ / ١

توقع واربح

- توقع بالأرقام نتيجة كل مباراة من مباريات الأسبوع لتكون من أصحاب الحظ السعيد بالحصول على جائزة «استاد الدوحة» . .

■ آخر موعد لتسليم الإجابات الخميس قبل الساعة ٣٠ ,٥ مساء .

■ لا تقبل إلا الكوبونات الأصلية .

- نتلقى إجاباتكم على عنوان الجريدة . . مقابل استاد خليفة - بجوار اللجنة الفنية التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم . . الصندوق المخصص للمسابقة

■ ص . ب ٢٤٥٩٨

اربح أسبوعياً مع استاد الدوحة

50,000 ريال قطري

سدد فقد تكون أنت الرابح

الوكرة	×	السيلية	
النتيجة	☐ × ☐		
الشمال	×	قطر	
النتيجة	☐ × ☐		
الخور	×	الأهلي	
النتيجة	☐ × ☐		
الريان	×	السد	
النتيجة	☐ × ☐		
العربي	×	الغرافة	
النتيجة	☐ × ☐		

الاســـــم : ....

رقم الهـــاتف : .... ص . ب : ....

البريد الإلكتروني : ....

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير

السودان

استأنف الدوري الممتاز لكرة القدم في السودان مسيرته من جديد بمشاركة ١٢ ناديا يتقدمهم الهلال والمريخ اللذان يحتركان ألقاب الكرة السودانية منذ سنوات طويلة في غياب تام لبقية الاندية التى تلعب دور الكمبارس في هذا الدوري كابرز مسابقة يشرف على تنظيمها الاتحاد السوداني لكرة القدم .

وقد جاءت بداية المنافسة هذا الموسم خالية من المفاجآت من خلال النتائج التى تم تسجيلها على مدار الاسبوعين الاول والثاني من البطولة حتى كتابة هذا التقرير ، حيث فاز الامل من مدينة عطبرة في شمال السودان على نادي الموردة اعرق الاندية بهدف نظيف سجله اسامة يعقوب

بدء الصراع مبكرا بين الناديين

الهلال والمريخ بخبرات نيجيرية

الخرطوم - مكتب استاد الدوحة

وفاز المريخ على نادي الاتحاد من مدينة مدنى بهدف سجله اللاعب احمد يكينى، وتعادل ناديا حي العرب وجزيرة الفيل سلبيا وفاز هلال الساحل على الاهلي عطبرة الضيف الجديد على الدوري بهدف نظيف وانتهت مباراة النيل والخرطوم ثلاثة بالتعادل السلبي، وسجل فريق الهلال اكبر نتيجة في الاسبوع الاول بفوز على نادي الميرغني باربعة أهداف دون مقابل.

وفي الاسبوع الثاني من الدوري فاز المريخ على الامل بثلاثة اهداف وتصدر الدوري مؤقتا كما فاز الاتحاد على حي العرب ١/٣ وتعادل هلال الساحل والخرطوم ثلاثة ٢-٢

الهلال يحارب على ثلاث جبهات بحثا عن إنجاز جديد

اعتماد على المحترفين

من خلال هذه النتائج وضح اعتماد ناديا الهلال والمريخ على نجومهما المحترفين الجدد الذين تعاقد معهما الناديين مع بداية هذا الموسم بعد صراع اداري امتد الى خارج الحدود عبر الوسطاء الموفودين من الناديين الى نيجيريا للتعاقد مع ابرز نجوم الاندية هناك، حيث تعاقد الهلال مع النيجيرى كليتشي ومواطنه يوسف محمد وفي المقابل تعاقد المريخ مع النيجيرى ايداهو ومواطنه ايفوسا، وقد اثبت المحترفون الجدد انهم اصحاب خبرة جيدة ومستوى فني افضل عن المحترفين الذين تعاقد معهم الناديين في الموسم الماضي.

فريق الهلال استفاد كثيرا من نجومه المحترفين على المستوى المحلي والخارجي حيث يشارك الفريق في دوري ابطال العرب واستطاع ان يتخطى الوداد المغربي بفضل الخبرة النيجيرية ويصعد الى نصف نهائي البطولة لاول مرة وسيلعب مباراته القادمة ضد الرجاء المغربي، ويشارك الهلال ايضا في بطولة الاندية الافريقية ولكن دون لاعبيه المحترفين بسبب قرار الاتحاد الافريقي الذى منع مشاركة اللاعبين حتى الان لعدم اكتمال اجراءات تسجيلهم سواء بالنسبة للهلال أو المريخ.

المشوار الأفريقي

ومن المفترض ان يكون فريق الهلال قد أدى مباراة أمس ضد فريق البوليس الاوغندى في تصفيات البطولة الأفريقية في الخرطوم بعد أن انتهت مباراة الذهاب بين الفريقين بالتعادل في اوغندا، وتسود حالة من التفاؤل وسط جماهير الهلال بان يحقق الهلال هذا الموسم في البطولة الافريقية نتائج ايجابية تختلف عن المواسم السابقة حيث كان الفريق يخرج من المنافسة ويعجز عن مواصلة المشوار منذ وقت مبكر.

كذلك فان فريق المريخ الذى عجز عن خطف لقب الدوري المحلي من الهلال لثلاثة مواسم متتالية يخطط مجلس ادارته الذى تم انتخابه مؤخرا برئاسة رجل الاعمال جمال الوالي الى تعويض نتائج الموسم الماضي والعودة من جديد الى منصة التتويج وذلك بعد ان دعم الفريق صفوفه بمجموعة من المحترفين الاجانب اضافة الى كسب عقود افضل نجوم الدوري الممتاز مقارنة باللاعبين الذين انضموا الى صفوف غريمه الهلال خلال فترة التسجيلات التى سبقت انطلاق الموسم الجديد.

جهد إداري

وقد بذل مجلس ادارة نادي المريخ جهدا اداريا خارقا في توفير اعداد جيد للفريق قبل انطلاق المنافسة وذلك بإقامة معسكر استمر لفترة اسبوعين في العاصمة القطرية الدوحة ولعب كذلك مجموعة من المباريات الاعدادية هنا في الدوحة انتهت بنتائج ايجابية، ولكن كانت نهاية المعسكر حزينة بعد أن اضطر لاقالة المدرب المصرى محمود سعد الذى اشرف على فترة الاعداد بسبب خلاف مادي على قيمة العقد، وتعاقد النادي مع مواطنه محمد عمر مدرب الوحدات الاردني والبسيتين البحريني سابقا، والذي باشر مهمته مع الفريق في الدوري الممتاز حاليا.

والمريخ ايضا لديه التزامات خارجية اضافة إلى مشاركته في الدوري المحلي بالسودان حيث يستعد الفريق حاليا إلى خوض اول مباراة له في تصفيات بطولة الكونفيدرالية الافريقية بعد ان تم اعفاءه من الدور الاول في البطولة، وسيبدأ الفريق مشواره الافريقي بمعسكر تدريبي في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا، بعد آخر مباراة له في الأسبوع الثاني من الدوري الممتاز.

صراع آخر

وبعيدا عن الصراع المستمر بين الناديين في الدوري المحلي والذي يعتبر أحد السمات التي تميز حرارة المنافسة الكروية في السودان، فان الناديين يخوضان صراعا من نوع آخر ولكن خارج الملعب مع ادارة الاتحاد السوداني لكرة القدم، نتيجة لخلافات بدأت بين الاتحاد وتجمع اندية الدوري الممتاز في الجمعية العمومية للاتحاد السوداني التى عقدت قبل شهرين وهي الجميعة التى رفضت مطالب الناديين بزيادة عدد اللاعبين المحترفين من ثلاثة الى خمسة لاعبين بحجة ان الناديين يمثلان السودان في البطولات القارية والاقليمية، الا ان رئيس الاتحاد الدكتور كمال شداد رفض هذا الطلب وقام باستصدار تعديل في القانون بواسطة الجمعية بتقليص عدد اللاعبين في كل الاندية من ثلاثين لاعبا الى ٢٥ لاعبا فقط وهذا جعل الهلال والمريخ يكدسون اللاعبين المواهب داخل كشوفاتهما.

المريخ يبدأ الموسم بإقالة المدرب

التعديلات

وقد اشعلت هذه التعديلات وتيرة الخلافات التي تصدى لها رئيس نادي الهلال رجل الاعمال صلاح ادريس باعلانه الحرب ضد الاتحاد السوداني ورئيسه الدكتور كمال شداد وقام بجولة على الاتحادات المحلية يحرضها على سحب الثقة من القيادة الحالية وحدد فترة اسبوعين لاسقاط شداد وزملائه في مجلس الادارة، ولكن وجد صلاح ادريس نفسه وحيدا في هذه المعركة بعد ان اثر مجلس المريخ الصمت ورفض المشاركة في هذه المعركة رغم ان المريخ كان اكثر المتضررين من القيادة الحالية للاتحاد السوداني، وسبب تراجع المريخ الضغوط التى مارستها جماهيره وبعض الاعلاميين المنتمين للنادي الذين رفضوا ان ينقاد المريخ وراء رئيس الهلال واعتبروا ان خلافه مع شداد هو مجرد خلاف شخصي لاعلاقة له بالمريخ .

أندية تحت الظل

الأندية الاخرى المشاركة في الدوري الممتاز من غير الهلال والمريخ مازالت تشارك في الدوري الممتاز في حدود امكانياتها المتواضعة ولم يعد لديها منذ سنوات طويلة أي طموحات او تطلعات بمنافسة الهلال والمريخ كما ان مستواها اصلا لايؤهلها للحصول على أي لقب في وجود الهلال والمريخ في أي بطولة محلية واصبحت مجرد ديكور في الدوري الممتاز، بل ان حصول أي منها على المركز الثالث في الدوري خلف الهلال والمريخ يكون بفارق كبير من النقاط.

وأصبحت هذه الاندية في المواسم الاخيرة تهيىء نفسها من اجل الاستفادة المادية من مبارياتها ضد الهلال والمريخ طوال الموسم والحصول على نصيب وافر من الدخل الذى تحققه المباريات التي يكون الهلال او المريخ طرفا فيها، ويتوقع ان تنال هذه الاندية خلال هذا الموسم على حصة اضافية من عائد الدوري بعد قرار الاتحاد السوداني الخاص باعادة النظر في توزيع دخل المباريات على مستوى الدوري الممتاز.

كذلك لايخلو الدوري الممتاز في السودان طوال الموسم من بعض المشاكل التي تنقل المنافسة من الملعب الى اروقة الاتحاد السوداني بسبب الشكاوى على قانونية بعض اللاعبين او قرارات التعديل والتأجيل التى يتخذها الاتحاد على جدول المباريات وهي كثيرا ما تربك الاندية وتخل باعدادها لتقديم مستوى فني جيد، وبالفعل استقبلت مكاتب الاتحاد السوداني هذا الموسم اول شكوى قدمها نادي الامل يطعن فيها بصحة مشاركة أحد لاعبي المريخ في مباراة الفريقين التى اقيمت في الاسبوع الثاني وانتهت بفوز المريخ بثلاثة اهداف، وستظل هذه النتيجة معلقة الى حين الفصل في هذه الشكوى.

ذهاب وإياب

الدوري الممتاز في السودان يقام بنظام الذهاب والاياب على مدار قسمين فقط ، حيث يراعى الاتحاد السوداني دائما التوزيع العادل لمباريات الهلال او المريخ داخل وخارج ملاعبهما الا ان التعديل في جدول المباريات كثيرا مايثر الخلافات بين الناديين والاتحاد السوداني ، وقد برزت الخلافات مبكرا هذا الموسم عندما رفض الاتحاد السوداني تأجيل مباراة الهلال مع جزيرة الفيل وتمسك باقامتها في الموعد المحدد رغم ان الهلال لديه التزامات خارجية .

عشرة مقابل اثنين

ضعف امكانيات الأندية في الدوري الممتاز باستثناء الهلال والمريخ يفرض عليها الاعتماد على المدربين الوطنيين واللاعبين المحليين حيث يتواجد في الدوري حاليا عشرة مدربين وطنيين مقابل مدربين اثنين اجنبيين هما مدرب الهلال البرازيلي ريكاردو الذي يتواجد للموسم الثاني على التوالي مع الهلال والمصري محمد الذي يقود تدريب المريخ لاول مرة هذا الموسم وهو احدث مدرب انضم للدروي الممتاز .

الحضور الجماهيري

يتميز الدوري الممتاز في السودان بالحضور الجماهيري الذى يسجل ارقاما قياسية من الدخل خاصة المباريات التى يكون طرفها ناديا القمة الهلال والمريخ ، بينما يكون الحضور الجماهيري في المباريات الاخرى اقل من ذلك باستثناء مباريات الديربي التي تقام خارج الخرطوم .

حياد الحكام

يتيم الاتحاد السوداني الفرصة أمام كل حكام الدرجة الاولى للمشاركة في ادارة مباريات الدوري الممتاز ، ويحرص الاتحاد على عدم اختيار حكام من نفس المنطقة التي ينتمي اليها الناديان المتباريان وذلك لتوفير اكبر قدر من الحيادية ، ورغم ذلك لايخلو الدوري السوداني من اعتراضات ضد اختيار بعض الحكام .